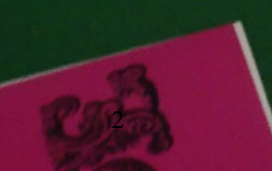
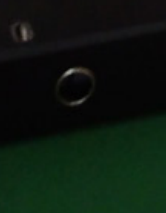
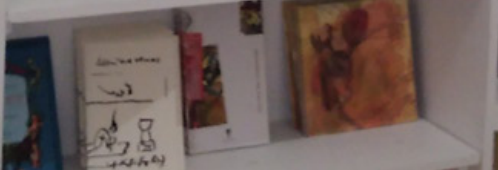
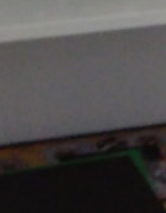
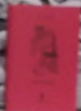
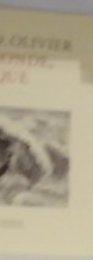




# CATALOGUE

VENUS D'AILLEURS  
EDITEURS



## Venus d'ailleurs

Créée en 2006 à l'initiative des artistes Aurélie Aura et Yoan Armand Gil en quête de surréalité, Venus d'Ailleurs a comme but de départ de réunir des créateurs partageant une même forme de sensibilité.

Proche de la pensée du poète Hakim Bey, Venus d'Ailleurs aborde le livre comme une utopie. Un moyen pour eux de réenchanter le monde. À la manière de George Maciunas, Raymond Hains ou Marcel Duchamp ils utilisent souvent la valise, symbole du voyage, comme réceptacle d'éditions compilées, comme Théâtres de la mémoire.

Partant au départ d'une revue d'artiste éponyme, Venus d'Ailleurs a développé en 16 ans, une quinzaine de collections insolites regroupant plus d'une centaine de publications, de l'ouvrage littéraire (Collection Pallas Hôtel, Poiesis et Idéa) au livre d'artiste (Collection la boîte à gant, Isis, carnet, Orteluque). Les autres médiums ne sont pas sans reste puisque des collections sont consacrées aux projets musicaux (Collection Muse Sick) aux films expérimentaux (Collection Anima) et au théâtre de papier.

### Venus d'ailleurs etc...

Ce qui interpelle et attire l'oeil du lecteur au premier abord dans les créations des Venus d'ailleurs, c'est cette profusion de formes, cette multitude de possibles et d'expérimentations plastiques, poétiques, débridées et audacieuses. Se jouant des frontières des genres, le nom Venus d'Ailleurs devient le symbole d'un collectif extensible et hybride, sans domicile établi, où cohabitent artistes, et écrivains, mais également, 'patascientifiques, ésotéristes, cinéastes, musiciens... Les contributeurs évoluent dans Venus d'Ailleurs sur un mode subtilement anarchique et proposent d'ouvrir un dialogue sans restriction...

Avec le temps, le collectif se forge une identité polymorphe, intrigante, qui se déploie sur les tables de leurs lieux d'expositions, rappelant les cabinets de curiosités du XVI<sup>ème</sup> siècle.

Extrait de *Venus, etc...*, Karine Marchand

### Etoiles fillantes

Ce qui unit toutes ces personnalités dans Venus d'Ailleurs réside dans un esprit et une esthétique. Une conception du livre comme merveille, musée portatif, utopie libertaire à s'approprier, entreprise sans fin et espace collaboratif d'expérimentation graphique et littéraire. (...) Ces Alice-là n'ont jamais douté de la qualité du lait de l'autre côté du miroir et, s'ils défient la rationalité, ils mettent en oeuvre des dispositifs rigoureux tout en opérant des déplacements renversants, générant une lecture du monde à l'endroit et à l'envers. Ils partagent l'attrait pour des pratiques artistiques dans l'ordre de la combinatoire, du collage et du montage. Ils fréquentent les alentours du surréalisme, du dadaïsme, de Fluxus, et les formes liées à l'art de l'illusion, du rêve, du brut et du kitsch. Ils abusent du dissonant, de la circulation entre les arts et de l'exploration sans GPS.

Extrait de *Étoile fillante*, Joëlle Busca

### Théâtres de la mémoire

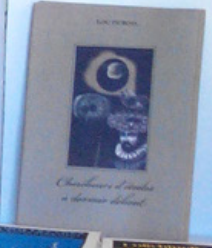
À travers les créations des artistes réunis ici, nous sentons qu'une attention toute particulière est portée aux représentations constituées par la mémoire confrontée au monde actuel... Ils utilisent tous librement les images, mais dans le sens de l'*idea* maniériste où l'image est perçue par l'esprit. Ils créent une oeuvre chargée de poésie, un univers personnel, parfois parallèle à celui qui nous est habituel. Ils construisent chacun un monde singulier. Ensemble, ils partagent une même forme de sensibilité qui permet la connivence affective et intellectuelle. Une même vision du monde, nourrie par les souvenirs de l'enfance, le sens du merveilleux et de l'altération, enrichie par le « musée imaginaire ». Ces versions formelles, visuelles, spatiales et plastiques, incorporent des éléments hybrides du nouveau monde imaginaire de l'homme moderne (bande dessinée, cinéma, publicité, pop-up, etc...). Des réseaux de significations apparaissent dans « leurs assemblages pluriels d'images en constellations. » Ils ne confondent pas l'image avec le mot en les associant sinon littéralement, comme pris au mot, au pied de la lettre, comme pied de nez ou coq à l'âne, comme mot-valise ou mot-objet...

Extrait de *Théâtres de la mémoire*, Bertrand Meyer Himhoff





Small text label below the Christmas tree photo.



Venus d'ailleurs, en 17 ans d'existence, a eu en gestion plusieurs lieux d'exposition dont la *galerie 17* entre 2011 et 2013, située rue Constance à Paris, au cœur du quartier de Montmartre et la galerie *L'œil Héliotrope* à Arles en 2021. Elle a organisé depuis sa création un grand nombre d'expositions regroupant près d'une centaine d'artistes et auteurs en France et en Belgique.

## Expositions en France et à l'étranger (selection) :

2022

♦ *L'écart fantastique*, Galerie les Yeux fertiles, Paris

♦ *Des mondes parallèles*, Michel Cadière

Espace Jean Jaurès, Vauvert

2021 !

♦ *L'œil Héliotrope*, suite de 9 expositions, Arles

♦ *Alcide Chimère / Michel Cadière*

Médiathèque d'Uzès

2020 !

♦ *Galerie du Néant*, St Glé

2019

♦ *Albums*

Médiathèque de Belvezet

2018

♦ *Le bal des Ardents*

Musée des arts et métiers du livre, Montolieu

♦ *Mic Mac*

Le 100 Ecs, Paris

2017

♦ *Arcane 17, l'âme du rêve*

Galerie Saga, Hellemmes

♦ *Puzzle*,

Maison de la gravure Méditerranée, Castelnau le lez

♦ *Venus Codex*, L'espace du dedans, Lille

♦ *100/100 imprimé*, Le comptoir du livre, Liège

2016

♦ *la Nef, Fol'été*, Salin de Giraud

*sPiano, Piano*, Galerie de pêche, Gajan

2015

♦ *Venus s'entête, le coeur s'emballa*,

*Galerie 100 titres*, Bruxelles

2014

♦ *Effrayante lignée*, Michel Cadière

Galerie Pannonica, Bruxelles

♦ *Umour Monstre, complètement timbré*

Biennale Sud Estampe - Nîmes

2013

♦ *Pan Total - Langues de Blois*

Fondation du Doude, Blois

♦ *Festival POC*

Atelier Frank Garam, Marseille

♦ *Galerie du philosophe* (collective).

Carla Bayle (2013)

♦ *Carbone*, Biennale Sud estampe, Nîmes

2011

♦ *Hommage à V.Brauner*, Benoit Pingot

Librairie St Hubert, Bruxelles

♦ *Photomancie*, (collective)

galerie de la salamandre, Nîmes

2010

♦ *Venus d'Ailleurs* (collective)

Librairie St Hubert, Bruxelles

♦ *Cavalier Oblique*, Aurélie Aura

Librairie Jean-Yves Lacroix, Nîmes

♦ *Ecarts* (collective)

Galerie Angle, St Paul-Trois-châteaux

♦ *La seconde Respiration*, Michel Cadière

♦ *Librairie Jean-Yves Lacroix*, Nîmes

2009

♦ *Grotesques Caprices*, Y.A.Gil

la borde-basse/musée Goya, Castres

♦ *Carnets nomades*, Michel Cadière

Librairie du Musée de la Halle St Pierre, Paris

♦ *Artistes/Editeurs*

Ecole des Beaux-Arts de Nîmes

2007

♦ *Théâtres de la mémoire*

Ancien hôpital Uzès



## ONT CONTRIBUÉ, CONTRIBUENT, CONTRIBURONT...

Aurélie Aura Alan Austin Fernando Arrabal Nils Attalah Ghislaine Avan  
Christiane & Claude Ballaré Jérôme Bauduin Julie Anne Barbe Joëlle  
Busca Cédric de Batz Nelly Bonnaud Lucile Boissonnet Rosine Buhler  
Christophe Bruneel Yasmine Blum Hervé Brunon Michèle Bokanowski  
Benoist Bouvot Thomas Barrière Hervé Binet Joaquin Cocina Michel  
Cadière Corinne Chaufour Frédéric Clavère Pierre Cendors Benjamin  
Chaval Jean-Claude Carrière Maëlle de Caux Charles Dreyfus Jean Dupuy  
Lou Dubois Gérard Durozoi Elisabeth Delétang Gérard Depralon Pascal  
Deleuze Fabien Delvigne Maxime Dupuis Marie Noël Doby Elzo Durt  
Agnès Dubart Darnish Frank Garam Tino Di Santolo Laurent Estoppey  
Jean Fabro Tristan Félix Guy Ferdinande Claude François Claude  
Gaignebet Joël Gayraud Bruno Garrigues Florian Gerbaud Guy Girard  
Aristide Gripon Yoan Armand Gil Marguarida Guia Zaïda Gonzales  
Peter Greenaway Jean-Pierre Garnier-Malet Erik Garnier Tom Gareil  
Christian Van Haesendonck Hubert Haddad Joseph Karom Patricia  
Heckenbenner Florence Joly Alejandro Jodorowsky Richard Khaitzine  
Jean-Yves Lacroix Grégoire Lacroix Marc Kober Estelle Lacombe Gérard  
Lattier Rémy Leboissetier Yann Lecollaire Philippe Lemaire Patrick  
Lepetit Cristobal Leon Sergio Lima Emilie Lesbros Aurélie Louis Michael  
Marchais Benjamin Monti Jeanne Maigne Charlotte Massip Iris Miranda  
Mo xia Susan Mende Jean Diego Georges Matichard Ariane Mayer  
Nathalie Moulin Bernard Mourier Bruno Montpied Benoit Morand  
Bernard Mialet Lafcadio Mortimer Sebastien Mazoyer Alan Moore Mr  
Djub David Nadeau Caroline Ortega Augustin Pineau Benoit Pinget  
Michel Pellaton Philippe Pissier Pascal Petit Jean-Jacques Plaisance Louis  
Pons René Pons Cirrus Poivre Salvatore Puglia Jacques Perry Salkow Nina  
Reumaux Annie Reniers Patrick Rivière Pierre Rojanski Bernard Roger  
Yves Reynier Marie Christine Schrijen Michou Strauch Alain Suby Jean-  
Marc Scanreigh Sylwia Chrostowska Alain Snyers Richard Sunder Corinne  
Taunay Pier Tardif Cyril Tores Mélissa Tresse Hans Theys Jacques Villéglé  
Dez Vylenz Christophe Watz... Sarane Alexandrian André Breton Fred  
Deux Hans Belmer Joan Brossa René Alleau André Breton Marcel Mariën  
Christian Guez Ricord Pierre Molinier Olivier O Olivier Jan Svankmajer  
Roland Topor Albert Von Notzing Jean-Pierre Vielfaure Unica Zurn...





# LES REVUES



U.D.A LA REVUE



CALLIBISTRIS



L.N.R.M



PAB



ALCHERINGA



L'ŒIL HÉLIOTROPE



# VENUS D'AILLEURS - LA REVUE

La revue présentait, deux fois par an, trois livrets s'articulant autour d'une thématique. Le premier livret est une création commune et fonctionne comme un livre à système. Le deuxième livret est une carte blanche à un artiste plasticien, un cinéaste, un musicien ou un écrivain. Le troisième livret est une «réédition» d'un court ouvrage méconnu ou à redécouvrir.

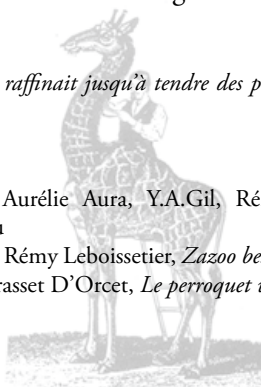
**N°0 ZOO** « Il raffinaît jusqu'à tendre des pièges dans la cage de son oiseau ».

Jules Renard

**Participants :** Aurélie Aura, Y.A.Gil, Rémy Leboissetier, Augustin Pineau

**Carte blanche :** Rémy Leboissetier, *Zazoo bestiaire fantastique*

**Réédition :** Grasset D'Orcet, *Le perroquet virtuose*



**N°1 COSMOS** « Une série de télescopes regardant les uns dans les autres, avec, en chaque cas, un oeil vivant au bout, tel est le don de pré-vision. Remplacez les télescopes par les microscopes, et rien du passé ne nous resterait caché. »

Malcolm de Chazal, *Sens plastique*

Aurélie Aura, Y.A.Gil, Rémy Leboissetier, Augustin Pineau

**Carte blanche :** Vincent Crapes, *DVD champ XVII\**

**Réédition :** Bracelli, *Bizzarrie di varie figure*



**N°2 EROS** « C'est un coup à faire une descente d'orgasme ! »

P.H.Bartier

Aurélie Aura, Y.A.Gil, Erik Garnier, Estelle Brun, Rémy Leboissetier, Augustin Pineau, Susan Mende.

**Carte blanche :** Aurélie Aura, *Recueil*

**Réédition :** Hakim Bey, *Introduction à l'amour obsession*



**N°3 THÉÂTRES D'OMBRES** « J'ai tout donné au soleil, tout, sauf mon ombre. »

Guillaume Apollinaire

Aurélie Aura, Y.A.Gil, Rémy Leboissetier, Augustin Pineau, Elisabeth Delétang, Alain Suby

**Carte blanche :** Augustin Pineau, *from london to ware by Islington*

**Réédition :** Apollinaire, Poe, Andersen, *Trois contes de l'ombre*



**N°4 GÉOMÉTRIE MAGIQUE** « La poésie est la géométrie par excellence. »

Isidore Ducasse

Aurélie Aura, Estelle Brun, Y.A.Gil, Rémy Leboissetier, Augustin Pineau, Benoit Pingot, Alain Suby, Yves Reynier, Rosine Bulher, Bruno Garrigues

**Carte blanche :** Alain Suby, *Carrés magiques*

**Réédition :** Lafcadio Mortimer, *Le tricècle de Disney*



**N°5 LES ANGES** « Tout ange est terrible. »

R.M.Rilke

Aurélie Aura, Y.A.Gil, Rémy Leboissetier, Bernar Mialet, Augustin Pineau, Yves Reynier... Benoit Pingot, Bruno Garrigues, Bernard Mourier, Rosine Bulher, Michèle Bokanowski, Baron Müller, Christine Daaé, Elisabeth Delétang, Jean-Pierre Garnier-Mallet, Séraphin, Christian Gabriel/le Guez Ricord, Eric Heilmann

**Carte blanche :** Yves Reynier, *L'heure du brasier*

**Réédition :** *Les diableries*



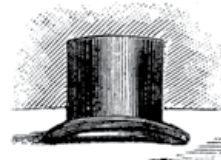
**N°6 L'ARGOT** « Reste devant la porte si tu veux qu'on te l'ouvre. Rien n'est fermé jamais, sinon à tes propres yeux. »

Farid Al-Din Attar

Aurélie Aura, Y.A.Gil, Rémy Leboissetier, Yves Reynier, Séraphin, Susan Mende, Florian Gerbaud, Michel Pellaton, Bruno Garrigues.

**Carte blanche :** Benoit Pingot « *Repasse la langue...* »

**Réédition :** Richard Khaitzine, *Argot et langue verte De Vermot aux mots verts*



**N°7 RIRE JAUNE & HUMOUR NOIR**

« Un journal coupé en morceaux n'intéresse aucune femme, alors qu'une femme coupée en morceaux intéresse tous les journaux. »

Tristan Bernard

Aurélie Aura, Vincent Capes, Y.A.Gil, Bernar Mialet, Augustin Pineau, Rémy Leboissetier, Rosine Bulher, Jean-Marc Scanreigh, Frédéric Clavère, Lafcadio Mortimer,

Charles Dreyfus, Grégoire Lacroix, Hakim Bey, Félix Fénéon, Yves Reynier, Erik Satie

**Carte blanche :** Louis Pons, *Les connections peuvent être arbitraires mais les monstres doivent être viables.*

**Réédition :** *Griffonnages, une vis sans commencement* Une sélection d'aphorismes de Georg Christoph Lichtenberg. Traduction de B.Mialet et S.Mende, *Rébus* de Claude Ballaré, postface de R. Leboissetier.



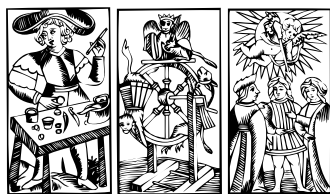
**N°8 LES TAROTS** « *Ce que tu viens de me dicter, c'est le secret. Chaque Arcane, étant un miroir et non une vérité en soi, devient ce que tu vois en lui. Le tarot est un caméléon.* »

L.Carrington

Aurélié Aura, Benoit Pingéot, Susan Mende, Bernar Mialet, Yves Reynier, Philippe Pissier, Jean-Marc Scanreigh, Michel Cadière, Christian Van Haesendonck, Augustin Pineau, Patrice Mériot, Estelle Brun, Alejandro Jodorowsky

**Carte blanche :** Pascal Petit, *ARCANE XVIII*

**Réédition :** *ARCANES XVIII*



**N°9 SEMPER FESTINALENTE** - Spécial Jardin

**Participants :** Aurélié Aura, Yves Reynier, Augustin Pineau, Patrice Mériot, Estelle Brun, Bruno Garrigues, Lou Dubois, Peter Greenaway, Bruno Montpied, Christian Guez, Nina Remaux, Rosine Bulher, Alain Suby...

**Carte blanche :** Y.A.Gil, *Holy Wood Rosa Lina*

**Réédition :** Hervé Brunon, *Sur quelques paradoxes de l'art des jardins & Labyrinthe : un archétype décliné depuis des millénaires*



**N°10 IMAGES WORDS PLAYERS** « *Il suffit de nommer la chose pour qu'apparaisse le sens sous le signe.* »

L.Sédar Senghor

Claude & Chris Ballaré, Joan Brossa, Charles Dreyfus, Jean Dupuy, Grégoire Lacroix, Augustin Pineau, Bruno Garrigues, Rosine Bulher, Rémy Leboissetier, Jacques Perry Salkow, Marcel Marien, Richard Khaitzine, Benoit Pingéot

**Carte blanche :** Jacques Villégé

**Réédition :** Brion Gysin, *Cut-ups*. Préface de Rosine Bulher



**N°11 SPIRITES** « *Fantôme. Signe extérieur évident d'une frayeur interne.* »

Ambrose Bierce

Michel Cadière, Michou Strauch, Albert Von Schrenck Notzing, Florian Gerbaud, Patrice Mériot, Yoan Armand Gil, Victor Hugo - Zaida Gonzalvez, Benoit Pingéot, Aurélié Aura, Augustin Pineau, Rémy Leboissetier

**Carte blanche :** *Niemand*

**Réédition :** Madge Donohoe, *Scotographies*



**N°12 LA SCIENCE AUX TEMPS DES IMAGINAIRES** « *L'imagination est la plus scientifique des facultés, parce que seule elle comprend l'analogie universelle.* »

Charles Baudelaire

48 mn de films avec Fernando Arrabal, Jean-Claude Carrière, Rémy Leboissetier, Géo Matiche, Alan Moore, Pier Tardif, Lafcadio Mortimer & Richard Khaitzine. *Bibliothèque virtuelle*: Canseliet, Paracelse, Vernon Boys, Poincaré, Vuibert, Alfred Jarry & Lou Dubois

**Carte blanche :** Richard Sunder, *L'origine du Cosmos : L'imaginaire métaphysique contre le manque d'imagination scientifique*

**Réédition :** Dr Faustroll, *Commentaire pour servir à la construction pratique de la machine à explorer le temps*



**N°13 CARNAVAL** « *Mais à ces soies généralement artificielles, à ces violents tons d'aniline, il voit un aspect fol et funèbre, comme à la défroque d'un bal autant de carnaval que de fête des morts.* »

André Pieyre de Mandiargues

Aurélié Aura, Joan Brossa, Estelle Brun, Michel Cadière, Maëlle de Coux, Daniel Daligand, Erik Garnier, Yoan Armand Gil, Christian van Haesendonck, Raymond Hains, Rémy Leboissetier, Susan Mende, Augustin Pineau, Yves Reynier, Alain Snyers, Hans Theys.

**Carte blanche :** Claude Gaignebet, entretien avec Nathalie Moulin. *Los de l'immortalité et l'âme en pet*

**Réédition :** *La plastique poudriste*, Hommage à Isidore Isou



**N°14 HARRY SMITH** « *Faites penser aux gens qu'ils pensent, et ils vous aimeront ; Faites-les penser et ils vous détesteront.* »

Harry Smith

**Participants :** Augustin Pineau, Y.A.Gil, Susan Mende, Lou Dubois, Claude Ballaré, Norman Rubington, Allen Ginsberg, Bob Watts, Claude Pelieu, Yves Reynier, Aurélié Aura, Jean Fabro.

**Carte blanche :** Estelle Brun, *circonvolution*

**Réédition :** Harry Smith, *L'arbre de vie dans les quatre mondes*





Ce coffret (30/42 cm), contenant 8 numéros de la revue VENUS D'AILLEURS (N°5 à 12 - années 2008 -2011) a été édité à 5 exemplaires (Série a), 4 exemplaires (Série b). Chaque exemplaire est accompagné d'une œuvre originale d'un artiste : Yoan Armand Gil, Aurélie Aura, Estelle Brun, Benoit Pingot, Susan Mende, Michou Strauch, Michel Cadière...

## CALLIBISTRIS - VEILLEURS D'ANUS

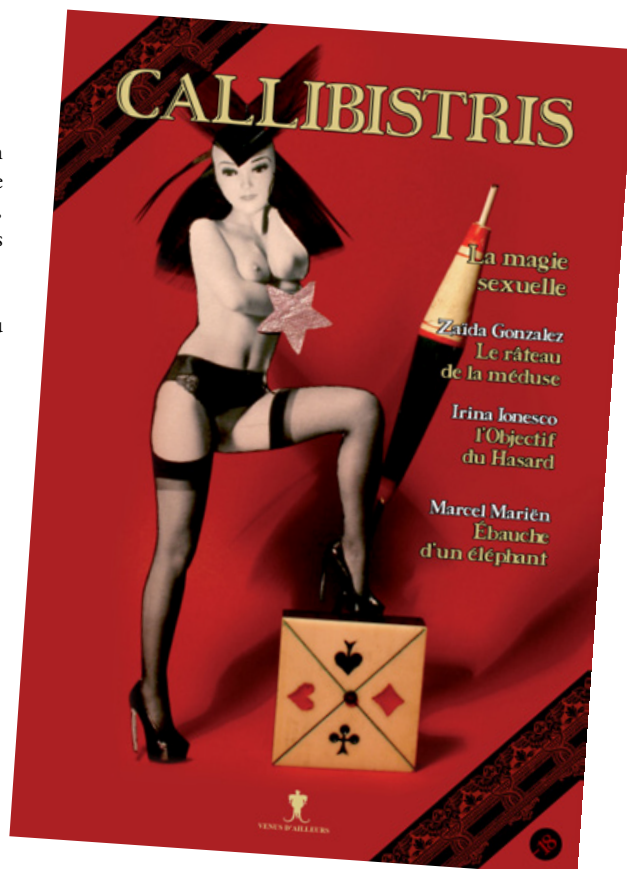
### Callibistris N°0

24 pages - 22/32 cm - couleurs.

Magazine consacré à l'érotisme. interdit aux moins de 18 ans..

Editorial : *À plus haut sens, à sens plus vifs* par Alban Nigredo  
 Dossier : *La magie sexuelle*, un hommage à Sarane Alexandrian  
 Portraits : Zaida Gonzalez, *le râteau de la méduse* par Aurélie Aura - *Irina Ionesco ou l'objectif du hasard* - Marcel Mariën, *ébauche d'un éléphant* par Erik Garnier - Chroniques : Charles Duits, Maria Betty, Astarté, Cinérotik, Devil in miss Jones ...

Avec la participation de Michou Strauch, Estelle Brun, Lou Dubois, Yasmine Blum, Philippe Pissier ...



# LA NOUVELLE REVUE MODERNE



*La Nouvelle Revue Moderne*, ce titre est évidemment un clin d'œil à la grande tradition des revues littéraires françaises. Cette liberté à leur égard doit être comprise avec l'humour qu'impose la modestie de notre entreprise : faire partager des textes et des images que nous avons créés ou que nous aimons.

Animé par Philippe Lemaire depuis sa création en 2002, la revue est aujourd'hui partenaire des éditions Venus d'Ailleurs.

L'identité de la revue peut se définir en quelques mots :

**La création**, d'abord. Nous cherchons à ce que la NRM soit une incitation à créer, à laisser s'exprimer la part du rêve que chacun porte en soi, qu'il soit ou non un auteur ou un artiste affirmé et reconnu. Dans un monde gouverné par l'argent, le travail et

la mort, nous entendons contribuer à l'émergence de « l'ère des créateurs ». La présence dans les pages de la revue d'auteurs de référence comme Jacques Abeille, Jean L'Anselmeou Jean Rousselot indique assez clairement ce que nous attendons de la littérature : le meilleur de la vie et des mots.

**Le collage** marque aussi l'identité, notamment visuelle, de la *Nouvelle Revue Moderne*. Par sa capacité à combiner librement les images, comme la poésie combine librement les mots, le collage crée un langage ouvert qui élargit notre vision du réel. Dada et les surréalistes s'y sont essayés avec bonheur, continuons le combat ! Le monde lui-même n'est-il pas, selon le mot de Roman Cieslewicz, une sorte de collage, bizarre et épouvantable ?

**La critique** trouve également sa place dans la *Nouvelle Revue Moderne*, sans exclure à priori aucun domaine de la vie, de la culture ou de la pensée.





Flower-Noël

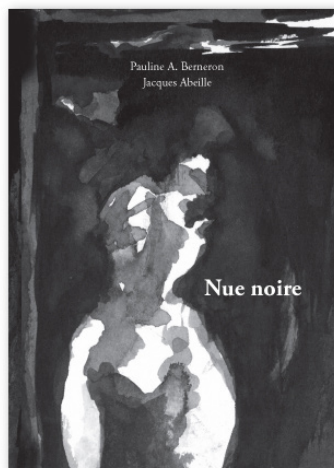


### ***Au bord du désir Marie Noël Doby***

32 pages couleurs - 14x21 cm - 500 ex.

Fascinée par l'univers du livre, Marie Noël Doby est une artiste hors-normes, une primitive de l'art. Chaque jour elle réalise des collages, qu'elle assemble et réunit dans un petit livre qui est une œuvre poétique à part entière. Elle procède ainsi depuis des années. Elle est l'auteur de centaines de livres et de dizaines de milliers de collages. Elle dessine aussi, et donne vie à des poupées sexuées extrêmement troublantes. Se rêvant « au bord du désir », « celle qui bande dans l'ombre », comme elle se désigne elle-même, est aussi discrète que prolifique.

Ce numéro de *la Nouvelle Revue Moderne* est la première publication entièrement consacrée à son œuvre. Autour d'un cahier central de collages en couleurs, la revue réunit des textes de Philippe Lemaire, Jacques Abeille, Benjamin, Jacques Noël, Christophe de Fabry, Marie Groëtte, David Besshops, Xtof Bruneel et Anne Letoré...



Hors-série, *Nue noire*  
Poèmes de Jacques Abeille  
Encres de Pauline A. Berneron  
16 pages - 10x15 cm - 500 ex

### ***La main qui rêve - Gérard Farasse***

32 pages couleurs - 14x21 cm - 500 ex.

Textes de : Philippe Lemaire, Féraldine Serbourdin, Ian Monk, Gérard Farasse, Myriam Boucharenc, Nadine Ribault, Jacques Abeille.

Images de : Claude Ballaré, Philippe Lemaire, Laure Missir, Benjamin Noël, Charlotte Massip.

### ***Ecrire encore demain - Jacques Abeille***

32 pages couleurs - 14x21 cm - 500 ex.

Textes de : Philippe Lemaire, Jacques Abeille, Géraldine Serbourdin

Images de : Michel Cadière, Y.A.Gil, Nadine Ribault, Jacques Abeille, Pauline A. Berneron, Darnish, Aurélie Aura, Philippe Lemaire.

### ***Arcane 17, L'âme du Rêve***

32 pages couleurs - 14x21 cm - 500 ex.

Textes de : Philippe Lemaire, Laure Missir, Nadine Ribault, Géraldine Serbourdin, David Van Robays, Jacques Abeille.

Images de : Aurélie Aura, Claude Ballaré, Christophe Bruneel, Michel Cadière, Darnish, Fabien Delvigne, Agnès Dubart, Y.A.Gil, Philippe Lemaire, Charlotte Massip, Susan Mende, Benjamin Monti, Nathalie Moulin, Yves Reynier, Nadine Ribault.

### ***Coller, écrire, rêver***

36 pages couleurs - 14x21 cm - 500 ex.

Textes de : Philippe Lemaire, Darnish, Francis Deschodt, Jean-Pierre Paraggio, Nadine Ribault, Marie Groëtte, Jacques Abeille, Géraldine Serbourdin, Ariane Mayer, Claude Léon.

Images de : Darnish, Caroline Dahyot, Francis Deschodt, Claude François, Yoan Armand Gil, Philippe Lemaire, Jean-Pierre Paraggio, Nadine Ribault & Yoko Yamashita



Coffret 5 numéros.



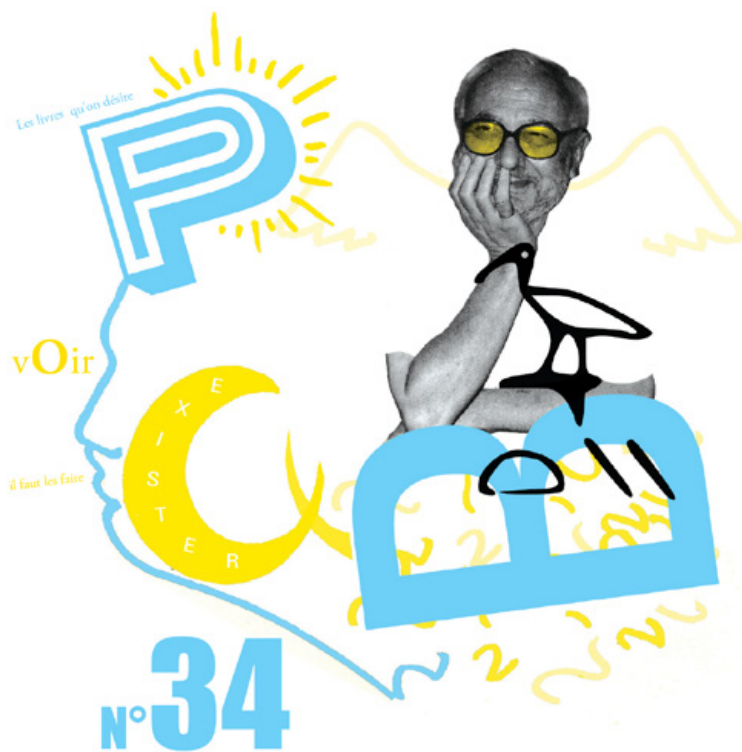
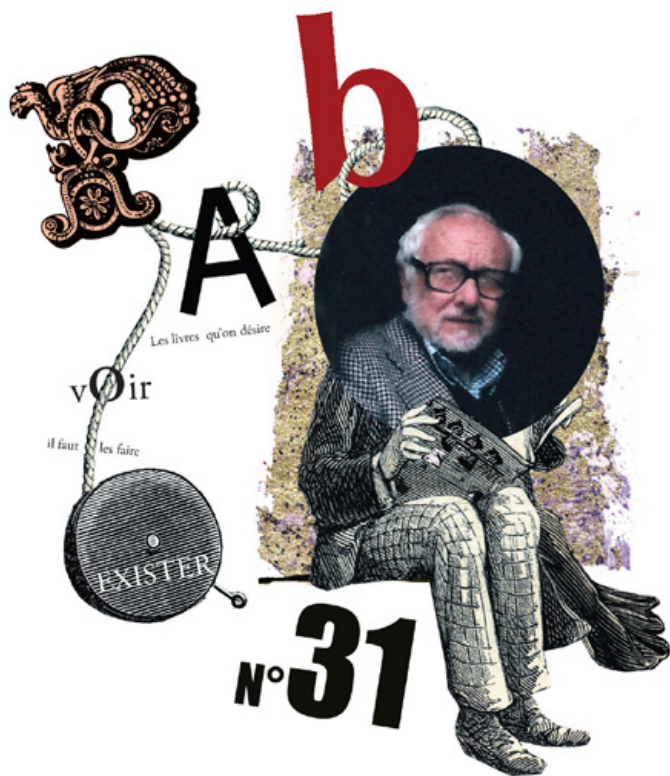
*La Nouvelle Revue Moderne*



Coller

écrire

rêver





Pierre-André Benoit est un poète, peintre, illustrateur, graveur, typographe, imprimeur et éditeur d'art (sous le nom de PAB), né le 15 septembre 1921 à Alès et mort le 20 janvier 1993.

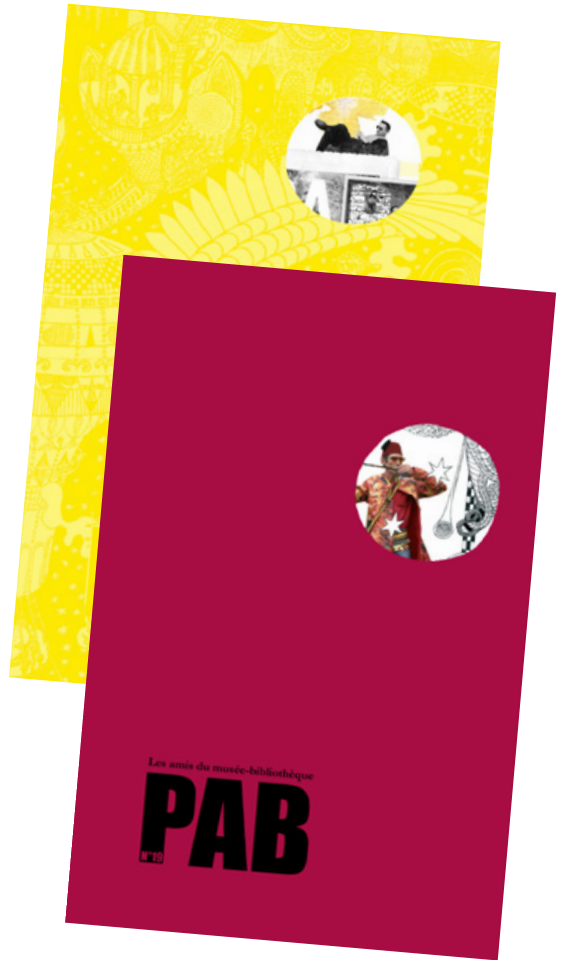
Il a conçu plus de 400 ouvrages avec les plus grands artistes et écrivains de l'avant-garde tels que Antonin Artaud, René Char, René Crevel, Paul Eluard, Seuphor, Tristan Tzara... Francis Picabia, Joan Miró, Marcel Duchamp, Pierre Alechinsky, Georges Braque, Picasso, Jean Hugo, Frans Masereel, Jean Dubuffet...

En 2012, à l'approche du vingtième anniversaire de la disparition du génial artiste imprimeur et précurseur Pierre André Benoit, l'Association des Amis du Musée-Bibliothèque PAB a souhaité engager son Bulletin dans un processus d'évolution. Lieu de partage, de rencontre et d'échange, il constitue un espace unique où sont appelés à se côtoyer créateurs, chercheurs et amateurs.

Sous la direction de Joëlle Busca, critique d'Art, le contenu éditorial a été resserré autour du livre d'artiste, avec une plus grande ouverture à l'édition contemporaine et une attention plus soutenue à l'œuvre de Pierre André Benoit.

Son but était de favoriser l'action, la promotion et l'enrichissement du Musée-bibliothèque. Ses objectifs sont conformes à l'esprit du donateur exprimés notamment dans l'acte de donation entre Pierre André Benoit et la Ville d'Alès en date du 5 décembre 1988.

**18 numéros dont deux doubles de 2012 à 2020.**



...j'aime tout ce que vous m'avez dit de vous, que j'ai toujours trouvé extrêmement fin et émouvant.

Votre manière de passer votre ennui à ceci d'heureux qu'il aide à dissiper celui des autres. Votre manuscrit en emboîtement d'allumettes, poème-objet pour la première fois sujet, est tout un vol d'éphémères. Si beau, aussi, le second poème de « demain dimanche » (de Francis Picabia) et ce que vous avez fait de ce petit livre. Rien n'appuie moins et, le matin, quand je le reçois, n'éclaire mieux la journée. Je veux au moins que de moi vous sachiez cela une bonne fois.

*André Breton à Pierre André Benoit, fin 1954*



Vos petits livres sont magnifiques. Ils sont sur ma table, je passe mon temps à les regarder.

Ce qu'il y a de plus beau dans les fleurs, c'est leur bouton.

*Francis Picabia à Pierre André Benoit*

Mon cher PAB, les lettres sont des oiseaux. Vous avez su les faire sortir des cages et si elles tournent dans l'air de notre temps spirituel, c'est sous votre commandement qui donne corps à la poésie. Vous avez créé une poésie des lettres qui s'inscrit dans la réalité de ce livre et c'est pourquoi je vous prie de trouver ici ma reconnaissante sympathie.



*Tristan Tzara à Pierre André Benoit 1958*

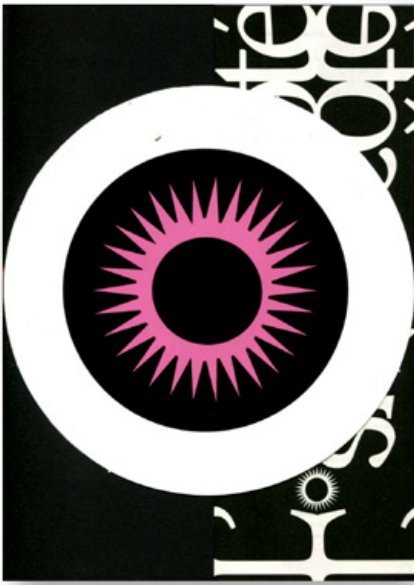


Vous ne pouvez imaginer, mon cher PAB, à quel point j'aime ces petits œufs chauds frais pondus que vous m'envoyez. Je trouve à tout cela une vertu poétique pas ordinaire et qui est très précisément de l'espèce à laquelle je suis particulièrement sensible, moi qui n'aime guère la poésie à l'ordinaire, du moins celle qui nous est communément livrée, la vôtre est comme une petite eau ravissante qui coule capricieusement, une petite eau miraculeuse, et les images qui l'accompagnent lui vont comme un gant et la prolongent sans la moindre discontinuité. Ce sont des œufs tout petits, comme œufs de rossignol, et qui font plus d'effets que bombes.

*Jean Dubuffet à Pierre André Benoit 1962*









Revue de la galerie éponyme à Arles. 9 Numéros rassemblés dans un seul ouvrage. L'œil Héliotrope

## N°1 *L'autre côté*

*On a rêvé d'un paradis des livres – si peu d'élus – mais que les rayons pour les tenir soient vraiment des rayons de soleil. Condition à part de ces livres : qu'ils vaillent tous la peine d'être lus, que d'eux et d'eux seuls se compose la substance phosphorique de ce qui peut nous faire agir non plus en arrière mais en avant.*

André Breton, Gradiva

Dans ce numéro  
Joëlle Busca... *pour l'histoire*  
Yoan Armand Gil & Cie *Laliste*

## N°2 *Introuvables & autres objets incassables*

*Un couteau sans lame auquel il manque le manche.*

Georg-Christoph Lichtenberg

*N'affirme-t-on pas, par exemple, que la bombe H, détournée de sa fonction initiale, assure la paix de notre planète ?*

René Clair, Lettre à Carelman

Dans ce numéro  
Aurélie Aura - Frank Garam - Lou dubois  
Gérard Durozoi, *Pour voir*

## N°3 *Alcheringa*

Une place pour les rêves mais les rêves à leur place.

Robert Desnos, *état de veille*

Dans ce numéro  
Jean Diego - Susan Mende - Collection Alan Austin :  
Isaiah Nagurgurrba, Gregory Wood,  
Bardayal «Lofty» Nadjammerrek, Graham Badari

André Breton, *Mains premières*  
Bernar Mialet, *Plus de lumières*

## N°4 *Les enluminés de la belle manière*

*C'est avec les pierres de la loi qu'on a bâti les prisons et avec les briques de la religion, les bordels.*

William Blake, *Proverbes de l'enfer*

Dans ce numéro  
Cédric de Batz - Gérard Lattier - Benoît Pinget  
Hubert Haddad, *Chambre peinte*  
Christian Gabrielle Guez Ricord, *Quatre émanations cardinales*

## N°5 *Mon rêve s'est brisé comme un éclat de rive*

*Ma seule ambition de poète est de recomposer, de ramener à l'unité, ce qui n'est que fragment, énigme, effroyable hasard.*

Friedrich Nietzsche, *Ecce Homo*

Dans ce numéro  
Darnish - Y.A.Gil - Yves Reynier  
René Pons, *Fragments ou l'art d'accommoder les restes*

## N°6 *Les fables tournantes*

*Ma seule joie est d'avoir un pinceau en main, et d'être constamment sous les influences de ces artistes planétaires.*

Augustin Lesage

Dans ce numéro  
Michel Cadière - Tristan Felix - Caroline Ortega  
Sarane Alexandrian, *Le poète mis en quarantaine*

## N°7 *Le grand inconnu*

*La mort, se serait le rêve si, de temps en temps, on pouvait ouvrir l'œil.*

Jules Renard

Dans ce numéro  
Elzo Durt - Mr. Djub - Jan Svankmajer  
Marc Kober, *Le grand inconnu*

## N°8 *Delta*

*Celui qui ne sait pas manœuvrer un bateau déteste les méandres du fleuve.*

Proverbe Chinois

Dans ce numéro  
Fred Deux - Olivier O.Olivier - Jean-Pierre Vielfaure  
Marc Kober, *Delta*

## N°9 *Les messagers de la huppe*

*Hélas, On ne fait pas de véritables Révolutions avec des dormeurs. Le cauchemar engendre obligatoirement le cauchemar. Du songe terrible dans lequel nous sommes ensevelis rien ne peut nous délivrer, hormis l'éveil.*

Charles Druits

Dans ce numéro  
Nathalie Moulin - Josef Karom - Claude Ballaré  
Textes d'Aristide Gripon



# ALCHERINGA



Ludwig Zeller, *Alphacollage*

102 pages couleurs 19x28cm. Dos carré collé.

Fondé en 1924 par André Breton, le groupe surréaliste a poursuivi ses activités de recherche, de jeux et de création collective jusqu'à nos jours. Lorsqu'en 1969 Jean Schuster et ses acolytes ont décidé unilatéralement de dissoudre le groupe, Michel Zimbacca, Jean-Louis Bédouin, Joyce Mansour, Marianne van Hirtum, Jorge Camacho, réunis avec plusieurs autres autour de Vincent Bounoure, s'y sont refusé. Résolus à poursuivre l'aventure surréaliste ils sont soutenus dans cette initiative par les surréalistes pragois, et les deux groupes publient en 1976 un ouvrage qui fera date : *La Civilisation surréaliste*. Dans les années qui suivent, le Groupe de Paris, que n'ont cessé de rejoindre des membres appartenant à de nouvelles générations, organise de nombreuses expositions collectives et publie plusieurs revues – *Bulletin de Liaison Surréaliste*, *Surréalisme*, *SURR* (Surréalisme, Utopie, Rêve, Révolte) et maintenant *Alcheringa* – ainsi qu'un certain nombre de déclarations collectives, rassemblées dans le volume, édité par Guy Girard, *Insurrection Poétique. Tracts, Affiches et Déclarations du groupe de Paris du mouvement surréaliste 1970-2010*, Paris, Le Temps des Cerises, 2011.

Comme le note André Breton dans *Main première* (1962), « Alcheringa » signifie « le temps du rêve », dans la langue aranda des aborigènes d'Australie.

Dans ce numéro :

Michel Zimbacca, Jean-Pierre Lassalle, Hervé Delabarre, Alice Masséat, Claude Cauët, Michèle Bachelet, Alexis Jallez, Sylwia Chrostowska, Dan Stanciu, Guy Girard, Bertrand Schmitt, Eugenio Castro, Hervé Delabarre, Michael Löwy, Régis Gayraud, Bruno Montpied, Patrick Lepetit, Alexis Jallez, Michèle Bachelet, Elizé Bleys, Massimo Borghese, Michel Cadière, Duda Camargo, Louis Carmeil, Eugenio Castro, Hazel Cline, Steven Cline, Kenneth Cox, Dominique Dalozo, William Davidson, Louis Delorme, Sarah Froidurot, Antonella Gandini, Yoan Armand Gil, Armand Goupil, José Guirao, Sherri Lyn Higgins, Alex Januario, Gabriel Jenny, Rik Lina, Lurdes Martinez, Jean-Pierre Maury, Peter Overton, Ody Saban, Mitzura Salgian, Wedgwood Steventon, Virginia Tentindo, Sasha Vlad, John Welson, Philip West, Ludwig Zeller



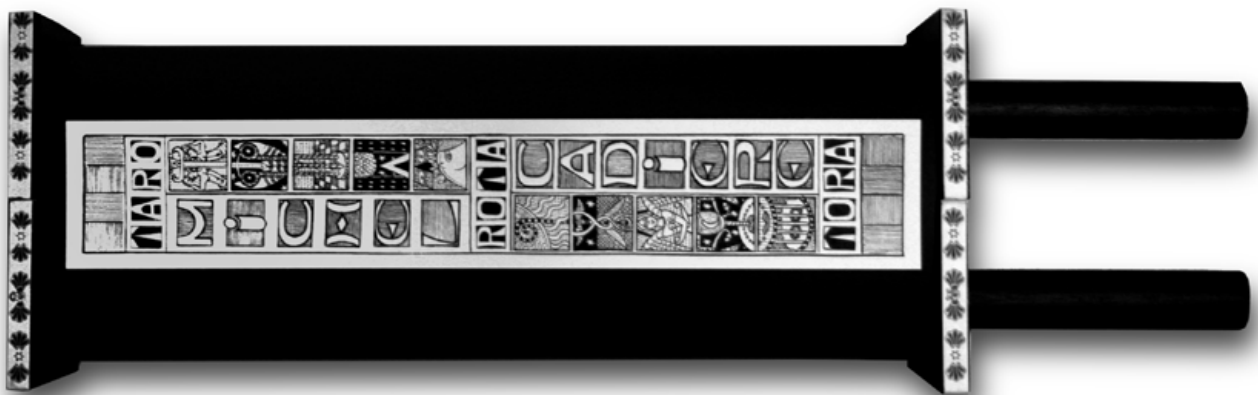
# ALCHERINGA



LE SURREALISME AUJOURD'HUI

N°3 ÉTÉ 2022





# MONOGRAPHIES CATALOGUES



CARNET DE DESSINS



ISIS



ORTELUQUE



HORS-SERIE



BOAT

# CARNETS DE DESSINS / ISIS



**Carnet de dessins N°0 - Y.A.Gil**



Carnet de 12 dessins.  
Edition tirée à 80 exemplaires numérotés sur papier canson.

**Carnet de dessins N°1 - Yves Reynier**

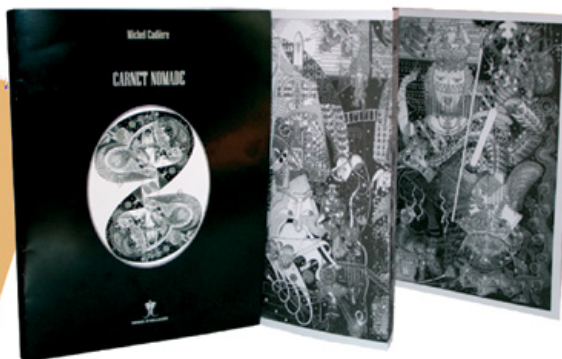


Carnet de 12 dessins.  
Edition tirée à 50 exemplaires numérotés sur papier canson.

**Carnet de dessins N°2 - Jerome Bauduin**



Carnet de 12 dessins.  
Edition tirée à 20 exemplaires numérotés sur papier canson.



**Carnet de dessins N°3 - Michel Cadière**



Carnet de 12 dessins.  
Edition tirée à 80 exemplaires numérotés sur papier canson.

**Carnet de dessins N°4 - Christian Gabriel/le Guez Ricord**



Le premier cercle de l'enfer, l'orgue œil  
Carnet de 12 dessins. Edition tirée à 60 exemplaires numérotés sur papier canson.

**Carnet de dessins N°5 - Louis Pons**



Carnet de 12 dessins/collages.  
Edition tirée à 60 exemplaires numérotés sur papier centaur.



**Carnet de dessins N°6 - Alain Suby**



Carnet de 12 dessins.  
Edition tirée à 20 exemplaires numérotés sur papier canson.

**Carnet de dessins N°7 - Gérard Depralon**



Carnet de 12 dessins.  
Edition tirée à 30 exemplaires numérotés sur papier canson.

**Carnet de dessins N°8 - Y.A.Gil**



Carnet de 12 dessins.  
Première édition tirée à 40 exemplaires numérotés sur papier canson.

**Carnet de dessins N°9 - Y.A.Gil  
Les jardins de la chandelle verte**



*Les jardins de la chandelle verte* est constitué de 13 dessins. 60 exemplaires numérotés sur papier canson dont deux accompagnés d'une oeuvre originale.

**Carnet de dessins N°10 - Alain Snyers  
La parade des chevaux-jupons**



*La parade des chevaux-jupons* est constitué de 13 dessins d'Alain Snyers. La première édition de cet ouvrage a été tirée à 30 exemplaires dont : 4 exemplaires de tête sur papier Arches accompagnées d'une oeuvre originale. 26 exemplaires courants sur papier Canson, numérotés de 5 à 30.

**Carnet de dessins N°11 - Austin Osman Spare**



Carnet de 12 dessins. 30 exemplaires numérotés sur papier canson.

**Carnet de dessins N°12 - Tristan Felix  
Les farces du squelette**



*Les farces du squelette* est constitué de 12 dessins et textes de Tristan Felix. Cet ouvrage a été tirée sur papier Canson à vingt exemplaires dont deux accompagnés d'une oeuvre originale.

**Carnet de dessins N°13 - Y.A.Gil**



La première édition de cet ouvrage a été tirée sur papier Modigliani à trente exemplaires.

### Carnet Hors série N°0

#### Carnet nomade - Michel Cadière

25 dessins au format original dans un carnet fac-similé, accompagnés d'un entretien avec Jean-Yves Lacroix. 500 ex.

### Carnet Hors série N°1

#### Quelques Arcanes Venus d'ailleurs Michel Cadière



22 dessins au format original dans un carnet fac-similé, textes de Joëlle Busca.

Cet ouvrage a été tiré sur papier Gardat à 350 exemplaires dont 4 accompagnés d'une oeuvre originale.

### Carnet Hors série N°2

#### Le lieu c'est l'horizon sans la mort

#### Christian Gabriel/le Guez Ricord, de l'image au signe.

70 dessins dans un carnet fac-similé,

Textes de Bernar Mialet. L'édition de cet ouvrage a été tirée sur papier Gardat à 350 exemplaires dont quatre accompagnés d'une oeuvre originale, numérotés de I à IV ; 345 exemplaires

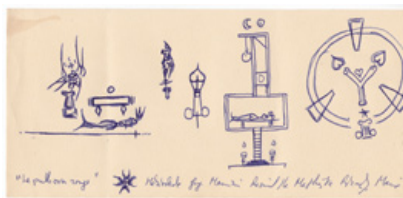
### Carnet Hors série N°3

#### Effrayante lignée - Michel Cadière

30x30 cm 68 pages in-folio.

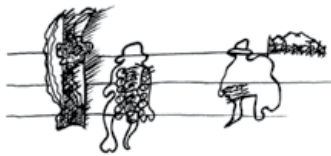
Texte de Joëlle Busca

500 exemplaires dont 4 tirages de tête accompagnés d'un dessin original de Michel Cadière.





**ISIS N° 0 - Christian Van Haesendonck**



Port-folio avec deux leporellos de 14 dessins sur papier Centaur.  
première édition de 30 exemplaires.

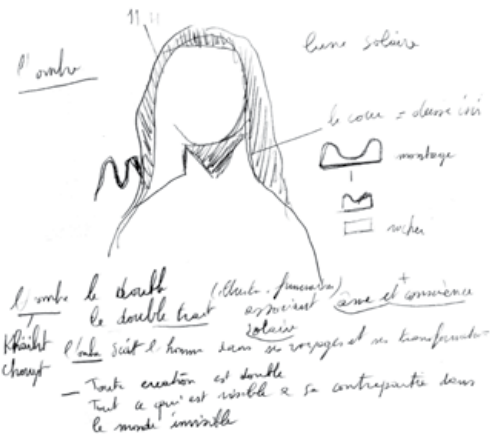
**ISIS N° 1 - Aurélie Louis**



Port-folio avec deux leporellos de 10 dessins & aquarelles sur papier Centaur. Première édition de 30 exemplaires.

**ISIS N° 2 - Bruno Garrigues**

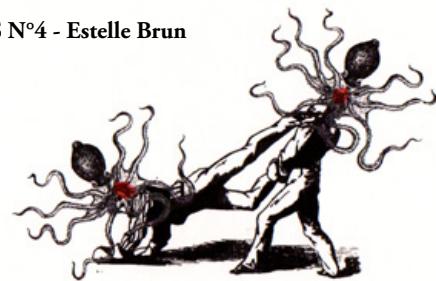
Port-folio avec deux leporellos de notes & dessins pour la conférence « *la joconde à ses musiques indifférente s* » première édition sur papier Centaur de 30 exemplaires.



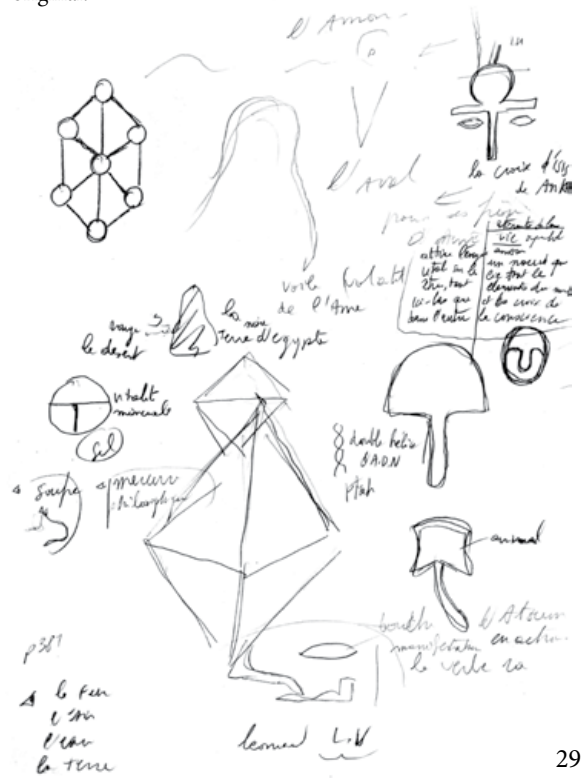
**ISIS N° 3 - Alain Suby**

Port-folio avec deux leporellos de dessins & aquarelles sur papier Canson.  
première édition de 30 exemplaires.

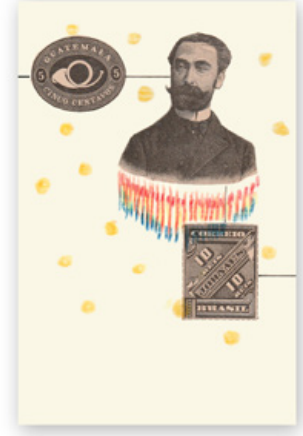
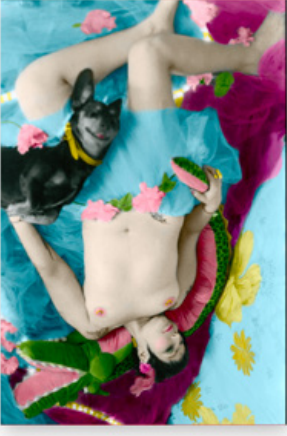
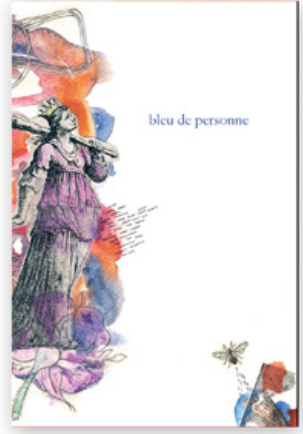
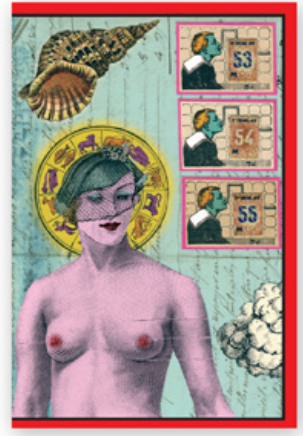
**ISIS N°4 - Estelle Brun**



Port-folio avec deux leporellos de 12 dessins sur papier Canson. Première édition de 30 exemplaires, 3 exemplaires sur papier Rives dans son coffret, tous accompagnés d'un dessin original.







# ORTELUQUE

## Y.A.Gil - Grotesques caprices



Port-folio 10/15cm - 6 caprices accompagnées de *Estoquades, commentaires et contradictions* par Rémy Leboissetier. Edité à l'occasion de l'exposition de Y.A. Gil à Castres à la galerie de la Borde Basse en partenariat avec le musée Goya du 6 Octobre au 20 Décembre 2009. 1000 exemplaires.

## Michel Cadière - La seconde respiration



Port-folio 10/15cm - 5 cartes postales accompagnées d'un entretien avec Jean-Yves Lacroix. Co-édition La palourde à l'occasion de l'exposition de Michel Cadière du 2 au 31 Octobre 2009. 500 exemplaires.

## Augustin Pineau - Attraction passionnée méthode forestière



Port-folio 10/15cm - 6 cartes postales accompagnées de *Or-fevre Forever, études* par Rémy Leboissetier. Co-édition ART IMAGE à l'occasion de l'exposition d' Augustin Pineau du 22 mars au 16 avril 2010 à la Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône. 500 exemplaires.

## Estelle Brun - ça bouge !



Port-folio 10/15cm - 6 cartes postales animées accompagnées de *Découpures* par J.J Granville. 500 exemplaires.

## Appels de lumière cachée



Aphorismes de Annie Reniers et dessins de Christian Van Haesendonck. Port-folio avec livret de 36 pages. 333 exemplaires dont 9 exemplaires accompagnés d'un dessin original de Christian Van Haesendonck.

## Photomancie

Catalogue de l'exposition



*Aurélien Aura, Nelly Bonnaud, Estelle Brun, Zaida Gonzalez, Eric Heilmann, Nina Reumaux, Michou Strauch, Marie Christine Schrijen, Joaquim Cocina, Cristobal Leon, Nils Atallah*  
Port-folio avec 10 cartes accompagnées d'un livret de 16 pages. 500 exemplaires.



**Susan Mende - bleu de personne**



Port-folio 10/15cm - 10 cartes accompagnées de *AU FIL DE L'ÉTOILE (encyclie)* par Alban Meurent. 500 exemplaires dont 3 exemplaires accompagnés d'un collage original de Susan Mende.

**Benoit Pingot - Hommage à Victor Brauner & Marie**



Port-folio 10/15cm - 10 cartes accompagnées de textes de Benoit Pingot.  
Édité à l'occasion de l'exposition *Hommage à Victor Brauner* à la librairie St Hubert à Bruxelles du 2 au 28 Février 2011. 500 exemplaires dont 3 exemplaires accompagnés d'une aquarelle originale de Benoit Pingot

**Charles Dreyfus - Simple et pure**



Port-folio 10/15cm - 8 cartes gaufrées. 500 exemplaires.

**Franck Garam - Le laboratoire des métamorphoses**



Port-folio 10/15cm - 7 cartes recto/verso accompagnées du texte *Le garage hermétique* d'Augustin Pineau. 500 exemplaires.

**Marie Christine Schrijen - Têtes**



Port-folio 10/15cm - 14 photographies de Marie Christine Schrijen. Abstraction imaginative, texte de Christian Skimao 504 exemplaires dont 4 tirages de tête au format 13x18 cm sur velin d'Arches accompagnés du texte *le petit jeu* de Christian Skimao et de 4 photographies originales.

**Zäida Gonzalez Rios**



Port-folio 10/15cm - 14 photographies de Zäida Gonzalez Rios. Texte d'Aurélié Aura. 506 exemplaires dont 6 tirages de tête au format 30x42 cm sur velin d'Arches.

**Philippe Lemaire - L'humour noir éclairant le monde**



Port-folio 10/15cm - 10 collages et un livret de textes de l'artiste. 350 exemplaires dont 5 de tête accompagnés d'un collage original.

**Salvatore Puglia - WilderAtlas**



Port-folio 10/15cm - 5 cartes avec imprimés transparents accompagnées de «Mnémosyne, introduction» ( Extrait de L'atlas mnémosyne) de Aby Warburg. Traduction de Daniel Loayza & Séraphin. 350 exemplaires.

**Plumes de cheval**



Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre de *Plumes de cheval*, une exposition de Cédric de Batz, Yoan Armand Gil et Augustin Pineau à la galerie Deleuze-Rochetin à Arpaillargues du 31 Mars au 10 Mai 2014.

Port-folio 10/15cm - 12 cartes recto/verso in folio accompagnées des textes de Joëlle Busca.

**Aurélie Aura - Série blanche**



Port-folio 10/15cm - 17 photographies. 350 exemplaires.

**Yves Reynier - Incinérateur des oracles célestes**



Port-folio 10/15cm - Port-folio 10/15cm - 10 collages et un carnet de voyage «La fontaine aux larmes». 350 exemplaires.

**Darnish - Lisières**



Port-folio 10/15cm - 6 cartes recto/verso accompagnées de textes d'Hakim Bey. 350 exemplaires.

# HORS-SERIES

## HORS-SERIE N°1

### Théâtres de la mémoire

Catalogue de l'exposition  
Port-folio 21/15cm



Aurélié Aura, Estelle Brun, Lucile Boissonnet, Jean Dupuy, Charles Dreyfus, Bruno Garrigues, Y.A.Gil, Eric Heilmann, Rémy Leboissetier, Georges Matichard, Bernard Mourier, Susan Mende, Michel Pellaton, Augustin Pineau, Benoit Pingéot, Yves Reynier, Erik Satie, Seraphin, Alain Suby, Pier Tardif.

Exposition du 28 septembre au 14 Octobre 2007.

Edition tirée à 200 exemplaires. Inclus le DVD du film de l'exposition.

## HORS SERIE N°2

### ECARTS

Catalogue de l'exposition  
Jeu de 32 cartes - 10,5 / 7,5 cm



Aurélié Aura, Estelle Brun, Bruno Garrigues, Y.A.Gil, Susan Mende, Augustin Pineau, Benoit Pingéot, Yves Reynier, Michou Strauch. Coédition Angle art contemporain 500 exemplaires.



## HORS SERIE N°3

Galerie 17  
Joëlle Busca



Catalogue général de la galerie 17. Années 2011 - 2013.  
Textes de Joëlle Busca. 72 pages couleurs et N&B. 14/14 cm.

Benoit Pingéot, Michel Cadière, Susan Mende, Alain Snyers, Charles Dreyfus, Augustin Pineau, Zaïda Gonzalez, Yoan Armand Gil, Claude Ballaré, Lou Dubois, Charles Dreyfus, Grégoire Lacroix, Philippe Lemaire, Marcel Mariën, Patrice Mériot, Nathalie Moulin, Salvatore Puglia, Aurélié Aura, Christian Gabriel/le Guez Ricord, Bruno Garrigues, Christian Van Haesendonck, Yves Reynier, Darnish

### Pierre Bettencourt, Eriger la merveille

Texte de Gérard Durozoi. Galerie les Yeux Fertiles.  
32 pages. 18x30 cm, dos carré collé. 750 exemplaires.





### Art Brut à la folie !

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition organisée par Arthur de Borgnis et Jean-Jacques Plaisance à la galerie les Yeux fertiles à Paris. Cette exposition couvre plus de cent vingt ans de création d'art brut. Elle propose un large corpus d'œuvres historiques asilaires et médiumniques ainsi que des œuvres «contemporaines».

Carlo ZINELLI - Augustin LESAGE  
Edmund MONSIEL- August WALLA  
Friedrich SCHRÖDER-SONNENSTERN  
Josef YOAKUM - Charles A.A. DELLSCHAU  
Josef KOTZIAN ...

Textes d'Arthur de Borgnis et Claire Margat.

Boîtage comportant une quarantaine de reproductions couleurs . 500 exemplaires.



### Benoit Pinget

#### L'école des sables console

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition de Benoît Pinget au MASC (musée des sables d'Olonne).

Boîtage comportant une quarantaine de reproductions couleurs. 500 exemplaires.



# BOAT

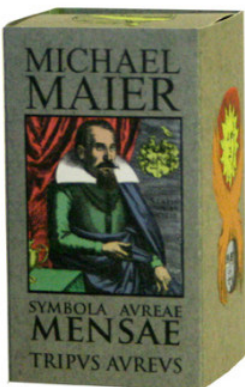
Les collages de Hans Christian Andersen



Mini-livre en rouleaux sur les surprenants collages de l'auteur de vilain petit canard... (500 ex.)



SYMBOLA AUREAE MENSÆ  
Michael Maier



Mini-livre en rouleaux comportant deux séries de Gravures recolorisées du célèbre alchimiste. (500 ex.)

Gobbi



Mini-livre en rouleaux comportant une série de 20 Gravures de jacques Callot.(500 ex.)



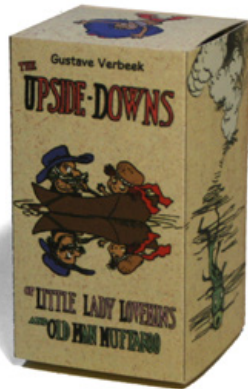
Grotesques  
Van Bolten



Mini-livre en rouleaux comportant une série de grotesques de Van Bolten.(500 ex.)



**Upside downs**  
Gustav Verbeek



Mini-livre en rouleaux comportant une série de 20 Gravures de Jacques Callot. (500 ex.)

**La calavera**

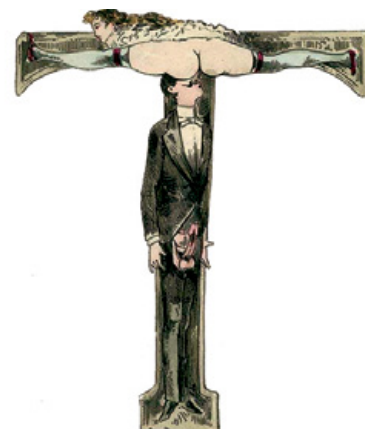


Mini-livre en rouleaux comportant une série de Gravures de Posada 500 ex.)

**Alphabet licencieux**



Mini-livre en rouleaux comportant deux séries d'alphabets érotiques d'anonymes du 19<sup>ème</sup>. (500 ex.)







**Patricia Heckenbenner - Blanches figures**

Un livre dans son coffret comportant des collages originaux. 10 exemplaires.

# LIVRES D'ARTISTES



LA BOÎTE À GANT



GRANDS TRANSPARENTS



À DEMAIN



RARITAS



TAZ CASES



# LA BOITE A GANTS / TAZ CASES

La boîte à gant est le terme générique sous lequel est rassemblé la totalité des livres d'artistes réalisés dans les ateliers de Venus d'Ailleurs.

Elle est divisée en trois sections :

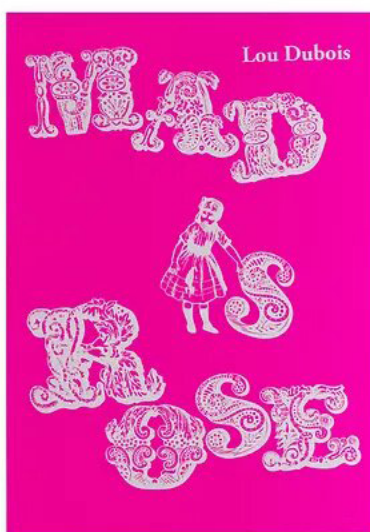
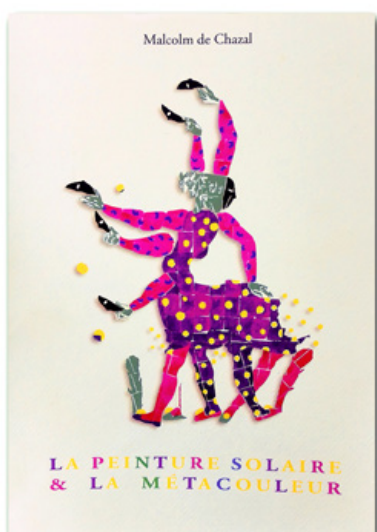
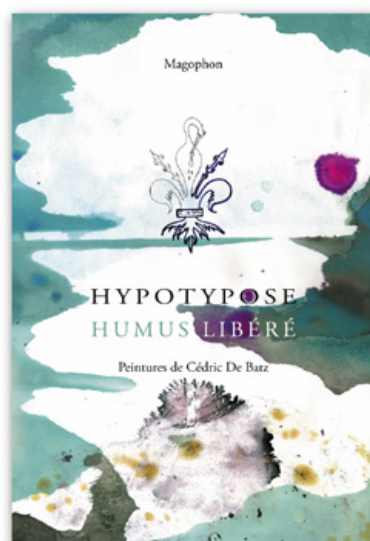
*Les Grands Transparents*, livres d'artistes en grand format (30 x 42 cm) imprimés sur grand papier...

*Raritas* est consacré aux artistes écrivains et aux écrivains artistes, aux créations autonomes...

*À Deux mains* concerne les livres faisant l'objet d'une rencontre entre deux créateurs...

*Chute libre* est une sous-section d'*à deux mains*. Se sont des livres réalisés en une journée avec comme contrainte d'utiliser uniquement les chutes de papier de l'atelier.

Les *TAZ Cases*, ou *Valises Zones Autonomes Temporaires*, cultivent l'art de la mise en boîte. Symbole du voyage, à la manière de George Maciunas, Raymond Hains ou Marcel Duchamp, elles sont le réceptacle d'éditions compilées, des Théâtres de la mémoire, des Demeures Philosophales, des expositions itinérantes...





**Les grands transparents**

**Vestiges - Yoan Armand Gil**

32 pages sur Modigliani. 12 exemplaires dont 2 accompagnés d'un dessin original.

**Schubert - Fantaisies à quatre mains**

**Susan Mende & Michel Cadière**

Partition complète. Préface de Jean-Pierre Bongard. 28 pages sur Arches. 14 exemplaires tous accompagnés d'une œuvre originale à 4 mains

**Magophon - Hypotypose**

**Humus libéré - Cédric de Batz**

20 pages sur Velin d'Arches. 10 exemplaires dont deux accompagnés d'une œuvre originale..

**Malcolm de Chazal**

**La peinture solaire et la métacoleur**

Peintures de Jean Diego.

26 pages sur Modigliani 250 gr. 10 exemplaires dont deux accompagnés d'une gouache.

**Lou Dubois - Mad is Rose**

48 pages sur Velin d'Arches.

4 exemplaires avec collages originaux.

**Susan Mende & Bernar Mialet - Source quelle**

26 pages sur Arches. 12 exemplaires dont 2 accompagnés d'un collage de Susan Mende.

**Benoit Pingot - Les chemins de l'oraison**

26 pages sur Velin d'Arches. 8 exemplaires accompagnés d'une aquarelle originale.

**Benoit Pingot - The great artist will go underground**

26 pages sur Velin d'Arches. 8 exemplaires avec cd audio dont 4 accompagnés d'une aquarelle originale.

**Erik Satie - Gnossiennes - Claude Ballaré**

Partitions de 5 gnossiennes. 24 pages sur Folio Or. 6 exemplaires dont deux accompagnés d'un collage de Claude ballaré.

**Zaïda Gonzalez Rios**

Texte d'Aurélié Aura. 6 tirages sur velin d'Arches.

**Miguel de Unamuno - Traité de cocotologie**

Collages d'Yves Reynier. Préface et traduction de René Pons. 26 pages sur Velin d'Arches. 12 exemplaires.

**Jacques Vaché - Lettres de Guerre**

Collages de Patrice Mériot. 26 pages sur Velin d'Arches. 10 exemplaires.





## Raritas

### Lou Dubois - Agent 004

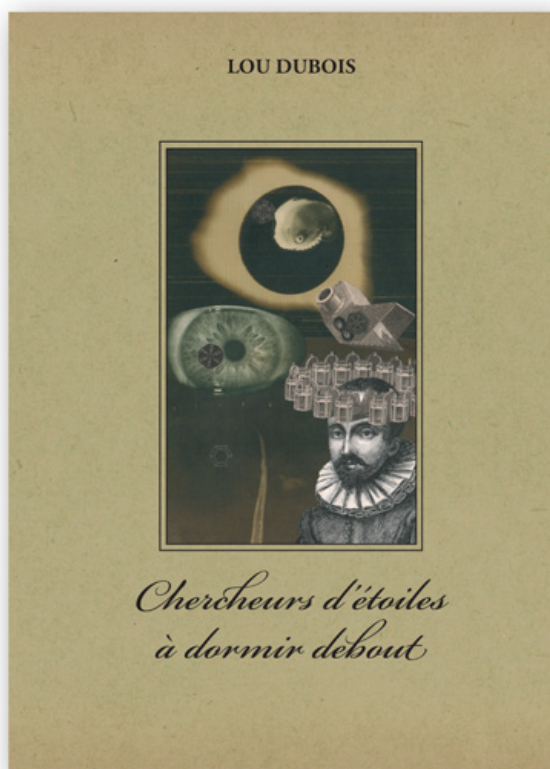
Boite contenant 9 lettres illustrées, un passeport et un papillon... 500 ex.

### Lou Dubois - Chercheurs d'étoiles à dormir debout

édité à l'occasion de l'exposition *Aux sources de l'éclair* à la galerie les Yeux Fertiles. a été achevé d'imprimer en novembre 2015 sur les presses de In Octo à Montpellier à 500 exemplaires sur papier Gardat naturel dont 18 exemplaires de tête numérotés, comportant un collage original de Lou Dubois. 18 exemplaires de tête grand format sur papier Arches, numérotés, in folio, comportant un collage original de Lou Dubois ont été imprimés à l'atelier V.D.A à Gajan.

### Benoit Pingot - Le lit apprend à voir sans l'œil

Textes et aquarelles de Benoit Pingot  
Livre miniature dans sa boîte. 10 exemplaires accompagnés d'une loupe.





**Gérard Lattier - Sauvage !**

Deux tableaux de Gérard Lattier, Aimable de la calmette et Tarzan...

Leporellos, 22x16cm. 22 exemplaires.

**Gérard Lattier - Savant !**

Trois tableaux de Gérard Lattier, Darwin, L'Ornithorynque, Pasteur...

Leporellos, 22x16cm. 12 exemplaires

**Gérard Lattier - Eros**

Deux tableaux de Gérard Lattier, Eros et Thanatos, le corset qui tue...

Leporellos, 22x16cm. 12 exemplaires





## DOUBLE VISION

Pour découvrir les images cachées, utilisez les lunettes en fermant soit l'œil gauche, soit l'œil droit.



### Ce que la nuit susurre

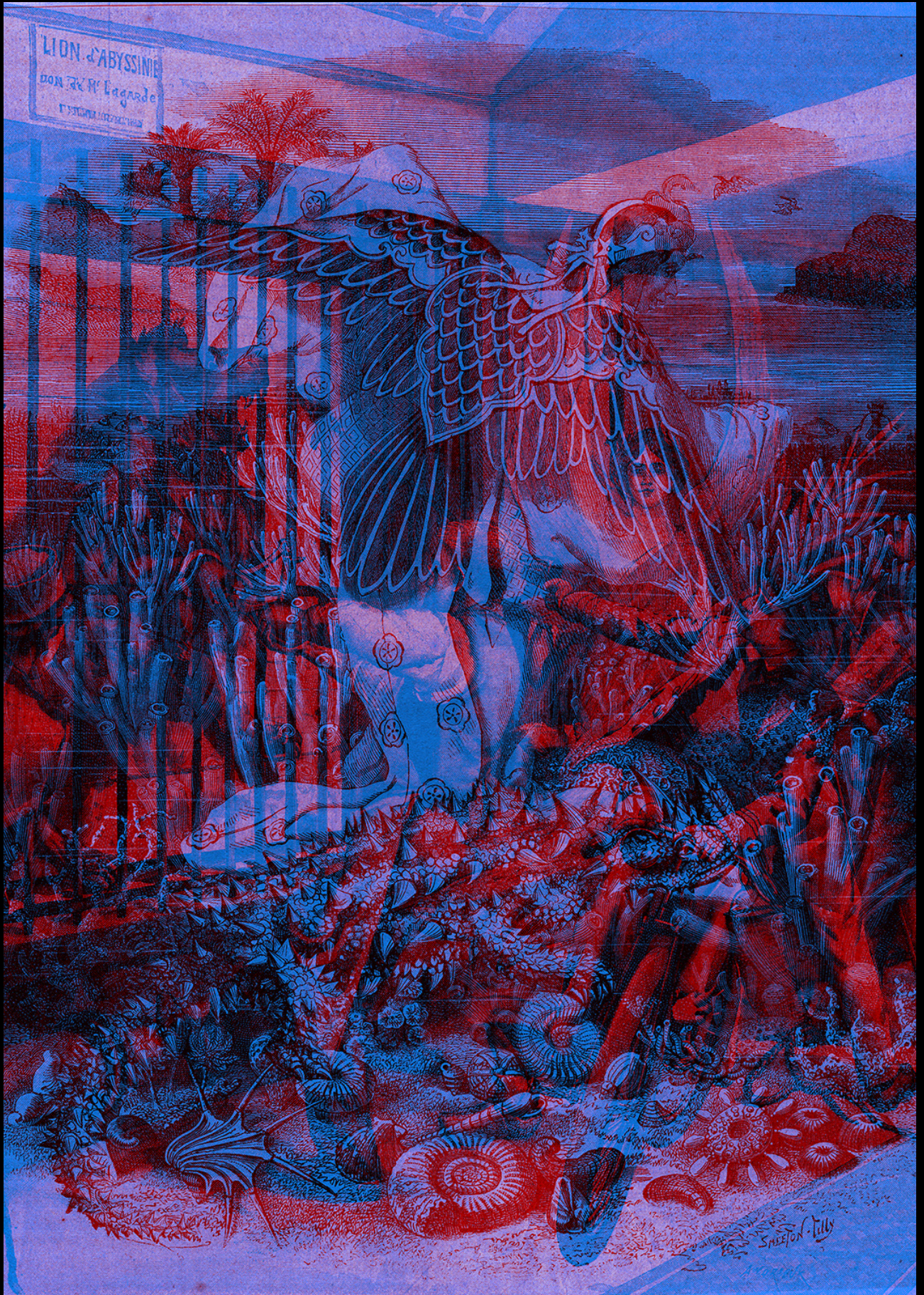
**Guy Cabanel & Pierre Rojanski**

Livre d'artiste double vision. Textes révélés à la torche.  
Leporello 20x28 cm. 20 exemplaires.

### La grande java de Mr. Djub

Album double vision édité à l'occasion de l'exposition de  
Mr. Djub à la galerie les Yeux fertiles à Paris en 2021.  
Chroniques du Dr. Djub





LION d'ABYSSINIE  
DON de R. Lagarde  
F. MASON - TILLY

S. MASON - Tilly





**Charles Fourier - Hiérarchie du cocuage**

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre de la résidence et des expositions de Zaïda Gonzalez Rios à Nîmes (Neg Pos, 340 Ms), Paris (Galerie 17) et Bruxelles (Galerie Pannonica) en Avril et Mai 2014. Les photographies sont extraites de la série Ceinture de chasteté réalisée en 2005 conjointement avec le collectif Malignas Influencias (Julia Antivilo, Jessica Torres y Zaïda Gonzalez Rios).

Achévé d'imprimer à 20 exemplaires en Avril 2014 sous les presses de VENUS D'AILLEURS.

**Benoit Pingot - Je me sens neuf**

Textes et aquarelles de Benoit Pingot. 2 Leporellos de 10 pages sur Velin d'Arches. 6 exemplaires accompagnés d'une aquarelle originale.



**Claude Ballaré - ADOBE**

Jeu de 29 cartes comportant 57 collages de Claude Ballaré.



**Nuit**

Poème de Joan Brossa

Dessins de Michel Cadière

Achevée d'imprimer le 9 & 10 Mars 2012

sur les presses de VENUS D'AILLEURS

lors du 12<sup>ème</sup> salon du Livre d'Artiste de

Carré d'art à Nîmes.

L'ensemble constituant l'édition originale est accompagné  
d'un dessin original de l'artiste.





## À deux mains

### FAKE - Augustin Pineau & Y.A.Gil

3 coffrets 40/22 cm.

Premier ouvrage de la collection la boîte à gant, *Fake*, dans son coffret complet, est constitué de trois boîtes contenant 11 dessins réalisés par Y.A.Gil à partir des collages d'Augustin Pineau.

La première édition de cet ouvrage a été tirée à dix exemplaires dont trois accompagnés de trois oeuvres originales, numérotés de I - 1 à III - 3 et signés par les artistes ; cinq exemplaires courants numérotés de 1 1 à 5 3 et deux exemplaires marqués H.C.

### PILIPILI - Y.A.Gil & Yves Reynier

Dessins : Y.A.Gil

Coloriages : Yves Reynier

Deuxième ouvrage (20/30cm) de la collection Boîte à gant, *Pilipili* est constitué de 9 pages imprimées sur papier Arches 320 gr et a été tiré à 20 exemplaires dont trois accompagnés d'un dessin original réalisé à partir d'une aquarelle d'Yves Reynier.







**Arsenic – Y.A.Gil**

Texte de Erik Garnier

40cm /20 cm – 16 pages.

5 exemplaires sur papier Arches tous accompagnés d'une tampographie originale rehaussée à l'aquarelle. Achevé d'imprimer sur les presses de VENUS D'AILLEURS lors du 12<sup>ème</sup> salon du Livre d'Artiste de Carré d'art à Nîmes.

**Mercure – Y.A.Gil**

Texte de Erik Garnier

5 exemplaires réalisés le 9 & 10 Mars 2012 sur les presses de VENUS D'AILLEURS lors du 12<sup>ème</sup> salon du Livre d'Artiste de Carré d'art à Nîmes. L'ensemble constituant l'édition originale est accompagné d'un dessin original de l'artiste.

**L'imitation instinctive - Estelle Brun**

Texte de Malcolm de Chazal

40cm /20 cm – 16 pages.

5 exemplaires sur papier Arches tous accompagnés d'une tampographie originale rehaussée à l'aquarelle. Achevé d'imprimer sur les presses de VENUS D'AILLEURS lors du 12<sup>ème</sup> salon du Livre d'Artiste de Carré d'art à Nîmes.

**XVII\* - S'éveiller pour que rien n'ait eu lieu**

Achevé d'imprimer à 10 exemplaires pour les amis venus d'ailleurs à l'atelier V.D.A à Gajan, le 17 Aout 2014 à la suite d'une soirée festive. Bernar Mialet, Philippe Lemaire, Claude Ballaré, Aurélie aura, Yoan Armand Gil





### H2O ou Le nébuleux destin d'Unanimus Nemo

Texte de Rémy Leboissetier. Dessins de Michel Cadière  
18/28 cm, 112 pages, 10 tondos tirés à part et une carte céleste. 500 exemplaires dont 4 de tête comportant un dessin original de Michel Cadière.



### Claude Ballaré & Joëlle Busca - V

Livre rouleaux comportant des collages de Claude Ballaré et un texte de Joëlle Busca. 200 exemplaires.



### Carbone - Réverie Ménard

Une proposition des éditions Venus d'Ailleurs à l'occasion de SUD ESTAMPE 2012 - Biennale de la gravure à Nîmes. une édition réalisée à partir de « contenants » offerts par la maison Charbonnel.

Un Objet poétique, orchestré par Yoan Armand Gil, Claude Ballaré et Remy Leboissetier, proposant l'expérience d'un voyage intérieur nous menant de poliphile et des charbonniers italiens au prince Hakim nourri du sang d'encre : Un Rébus à l'ombre d'un certain POLYÈDRE bien connu des graveurs fous d'amour...

### Les mots scions

Augustin Pineau, Ombres colorées

Charles Dreyfus, Paradigmots, objets

Port-folio 20/15 cm, 2 leporellos recto/verso sur papier Olin 250 gr. Première édition de 200 exemplaires dont 12 tirages de tête. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition Les mots scions à la galerie 17.





H<sub>2</sub>O

OU LE NEBULEUX DESTIN  
D'UNANIMUS NÉMO



RÉMY LEBOISSETIER  
DESSINS DE  
MICHEL CADIÈRE



## TAZ CASES

### L'œil héliotrope

Cette boîte réalisée et constituée dans le cadre des actions de L'œil héliotrope a été éditée à 22 exemplaires.

Elle se décline sous deux formules :

La formule philophthalgo (numérotée de 8 à 22) comporte 17 multiples réalisés par les artistes participants, le livre d'Alan Austin, Le catalogue général, les créagraphics...

La formule Extra vision (numérotée de 1 à 7) est augmentée d'une oeuvre originale (Michel Cadière, Lou Dubois, Y.A.Gil, Susan Mende, Yves Reynier).



### La Kallista & Venus d'ailleurs : coffret Guez Ricord

Ce coffret édité à 3 exemplaires contient :

-Un tirage de tête in-folio argent du livre *Le lieu c'est l'horizon sans la mort* de Bernar Mialet et Alban Meurent avec un manuscrit original de Christian Gabriel/le Guez Ricord

-Une enveloppe «à l'immaculée conception» avec 9 fac-similés de dessins et billets sur chutes de papier de Christian Gabriel/le Guez Ricord.

-Un carnet de dessin *Le premier cercle de l'enfer, l'orgue oeil*

- Une Gauloise caporal originale

-Le disque «Guez Ricord» de Laurent Estoppey, Edmée Fleury, François Rossi, Pascal Deleuze et Pier Tardif

-5 ouvrages des éditions La Kallista : «*Artémis, la carte !*», *Le mouchoir d'épèse et autres textes*, *La secrete*, *L'ambulateur (Faits divers)* et *Ecrire sans fin*.



*Three legged pot*, Augustin Pineau. Miniature pour *Haume Mage A Pi R Hand Ré Boeuf noix*.





**Haume Mage A Pi R Hand Ré Boeuf noix.**

Valise réalisée dans le cadre de l'exposition hommage à P.A.B à l'initiative des amis du musée au pôle culturel de Rochebelle à Alès.

Cette édition contient :

10 mini-éditions monographiques originales.

3 Disques des concerts et conférences de la manifestation.

Un lecteur DVD et un dispositif de diffusion avec films et extraits de films.

Un Folio d'estampes numériques.

Un exemplaire des numéros 5 à 14 de Venus d'ailleurs.

Un livre unique de 60 pages.

Ont participé à l'élaboration de cette édition :

Aurélié Aura, Joëlle Busca, Michel Cadière, Francis Picabia, Benoit Pinget, Rémy Leboissetier, Jean Dupuy, Charles Dreyfus, Yves Reynier, Susan Mende, Augustin Pineau, Lou Dubois, Claude Ballaré, Bernar Mialet, Yoan Armand Gil, Zaïda Gonzalez, Salvatore Puglia, Melissa Tresse, Tino Di Santolo, Gérard Depralon, Philippe Pissier, Patrice Mériot, Rosine Bulher, Bruno Garrigues, Marie-Christine Schrijen, Michou Strauch, Yann Lecollaire...

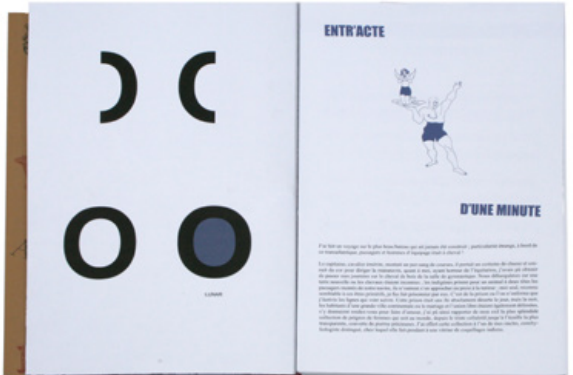
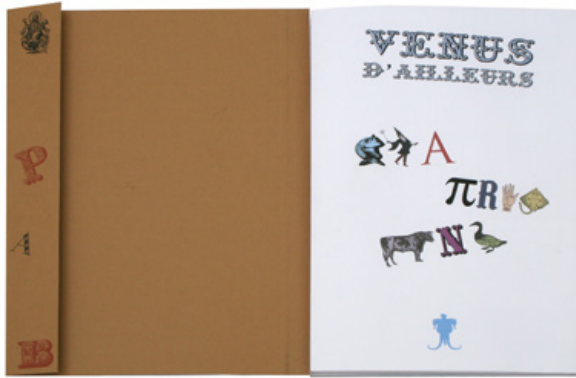


Pop-up de Claude Ballaré dans le livre unique pour *Haume Mage A Pi R Hand Ré Boeuf noix*.





**LA COURBURE DE L'ESPACE-TEMPS :  
SUPERBE SPECTACLE DE L'AMOUR**



Page précédente : Anamorphose de Charles Dreyfus dans le livre unique *Haume Mage A Pi R Hand Ré Boeuf noix*.  
 Sur cette page : Quelques pages du livre unique *Haume Mage A Pi R Hand Ré Boeuf noix*.  
 Les 10 Miniatures dans leurs boîtes.  
 Miniature de Mélissa Tresse.







### Ymagier

Ce coffret édité à 3 exemplaires à l'occasion de l'exposition/ résidence à la médiathèque d'Uzès contient :

- Un dessin original de Michel Cadière et un collage original de Philippe Lemaire.
- Les planches et le livret de la pièce *Ubu vos papiers* d'Eric Poirier
- Un livre Ymagier avec les oeuvres d'Aurélié Aura, Cédric De Batz, Michel Cadière, Frank Garam, Yoan Armand Gil, Philippe Lemaire, Susan Mende, Nathalie Moulin, Yves Reynier

### Codex Androgynus

Valise réalisée dans le cadre de la résidence de Y.A.Gil au lycée A.Camus à Nîmes en 2018

Cette édition, en exemplaire unique, illustrée et compilée par Yoan Armand Gil contient :

- *La Chevalerie amoureuse, troubadour, etc...* de Pierre Dujols
- 1 Disque *Hiérogamie harmonique*
- Un taumatrope *Andogynus*
- La nostalgie sexuelle* de Stanislas Rodanski
- L'amour obsession* d'Hakim Bey
- Une photographie d'Aurélié Aura
- Un poster, etc...





# COD&X ANDROGYNUS



## Once upon a box

Cette boîte éditée en 30 exemplaires, contenant 17 multiples originaux de 17 artistes originaux multiples, a été réalisée dans le cadre de l'exposition VENUS D'AILLEURS à la librairie St Hubert à Bruxelles du 17 Septembre au 15 Octobre 2010. Aurélie Aura - Claude Ballaré - Michel Cadière - Corinne Chaufour - Charles Dreyfus - Bruno Garrigues - Florian Gerbaud - Yoan Armand Gil - Rémy Leboissetier - Susan Mende - Augustin Pineau - Benoit Pinget - Nina Reumaux - Yves Reynier - Michou Strauch

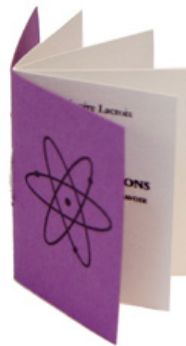




**MiCro MaCro**

En Avril 2018, à l'initiative de Frédéric De Beauvoir, les VENUS D'AILLEURS éditeurs a été invité au 100 Ecs à Paris dans le cadre d'une exposition résidence où cette boîte magnum a été réalisée.

Elle réunit 26 ouvrages de 22 artistes édités en 21 exemplaires numérotés.



Nadine Ribault

Grégoire Lacroix



Grégoire Lacroix



Ministère  
FINANCE



### CASINO IMPÉRIAL

*Nombreuses salles de jeux  
vaste trappe au sous-sol*

Michel Cadière - Y.A.Gil - Florence Joly

Ministère  
TRANSPORTS MARITIMES ET AÉRIENS



### PETIT MOULIN

*à O  
à R*

Philippe Lemaire - Ariane Mayer

Ministère  
AUDIO-VISUEL



### IMMEUBLE DE STANDING

*Anémic cinémathèque  
Eau et gaz à tous les étages*

Lou Dubois - Claude François - Charlotte Massip

Ministère  
AGRICULTURE & INDUSTRIE



### BULDING ÉLÉGANT

*Vues sur champs désertiques - Nombreuses caves et tunnels  
Centre des ressources aquatiques à l'étage*

Patrice Mériot - Nathalie Moulin - Nadine Ribault

Ministère  
PRO-CRÉATION



Ancienne  
**CHAPELLE**

*renovée & inovante*

Darnish - Grégoire Lacroix - Nadine Ribault

Ministère  
UMOUIROIR



**CHARMANTS STUDIOS**

*Bail et contrat à durée indéterminée  
Cabinet de voyance au R.D.C sur R.D.V*

Claude Ballaré - Julie Anne Barbe - Tristan Felix  
Grégoire Lacroix - Ariane Mayer

Ministère  
CULTURE ET TRIE  
DRAC



**THÉÂTRE DU SERPENTIN**

*Façade d'un beau vert luisant avec grande horloge usagée  
Comédia & combustion spontanée*

Patricia Heckenbenner - Benoit Pingot - Pierre Rojanski

Ministère  
ENVIRONNEMENT



**JARDINS SUSPENDUS**

*Oculus avec vue sur la lune - Enclos arboré de Tabacs nains  
orientaux - Labyrinthe - Panorama depuis le mont analogue*

Aurélié Aura - Susan Mende - Yves Reynier





Ariane Mayer



Philippe Lemaire



Aurélie Aura



Nadien Ribault

# ESTAMPES









## Cabinet d'estampes

VENUS propose des estampes réalisés dans son propre atelier avec les artistes associés.

Photographies - Sérigraphies - Digigraphies - Tampo-graphies

Page précédentes : Elzo durt, *Bubble girl*, digigraphie grand format (1m10 x 1m35). 4 exemplaires ultrachrome.

Ci-contre : Caroline Ortega, *voir à travers le serpent*. port-folio de 5 estampes (30x30 cm)

Ci-dessous : Patrice Mériot, *Le nid*, *La messagère du silence*. digigraphie(46 x 66 cm). 35 exemplaires ultrachrome.

Page suivante : Michel Cadière, digigraphie(46 x 66 cm) 10 exemplaires.







# LITTÉRATURE



POESIS



PALLAS HÔTEL



IDEA



# POESIS

## Les fils de l'équinoxe Bernar Mialet

Port-folio 22/12cm - 6 livrets Leporellos - 96 pages.

Collages de Susan Mende.

Les 5 premiers exemplaires constituant le tirage de tête sont accompagnés d'un collage original de l'artiste.

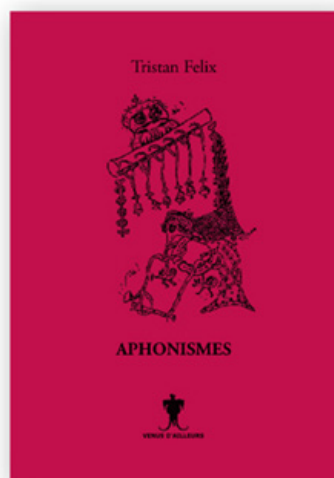


## Aphonismes Tristan Felix

Texte et dessins de Tristan Felix

10x15 cm, 96 pages.

356 exemplaires dont 6 de tête accompagnés d'un dessin original de l'auteur.



## Carlotta Claude Léon

36 pages bleues

10,5x13,5 cm. 400 exemplaires.

Dessins de l'auteur



**La promenade de Venus**  
Sergio Lima

Traduit du portugais par Natan Schäfer et David Nadeau  
Collage et dessins de l'auteur.  
Préface de Georges Sebbag & postface de Guy Girard  
18x30 cm, 28 pages, 70 exemplaires.



**Aller rêvant, Ôde à Annie Lebrun**  
Nadine Ribault

16 pages in folio avec 2 dessins de Nadine Ribault  
17x30 cm. 300 exemplaires dont 4 accompagnés d'un dessin original.



**Lacrima verreaé**  
Christian Gabriel/le Guez Ricord

Achévé d'imprimer sur papier Arches à l'enseigne de Venus d'ailleurs (Gajan) pour le 8 décembre 2019, Fête des Lumières...

Première édition de 33 exemplaires, deux exemplaires spéciaux ont été réalisés, hors-commerce (marqué à la main à la couverture "HC 1" et "HC 2"), enrichis chacun d'une planche originale de l'ouvrage : l'une, en double, ne figurant pas dans l'édition portant sur le tercet «Pour ainsi dire vivre...», l'autre, également écartée, donnant une variante du dessin principal de la couverture ; un troisième exemplaire accompagné d'un dessin rejoint le coffret N°3 de *L'horizon c'est le lieu sans la mort*.



# PALLAS HOTEL

Cette collection est munie de trois «portes» qui donnent accès à une «poétique du fragment», assorties aux couleurs primaires : la porte C (Cyan) s'ouvre aux Carnets, Correspondances & autres Considérations, la porte M (Magenta) aux fictions brèves ayant à voir avec la Magie et l'Illusion, la porte J (Jaune), aux Jeux divers et Jongleries verbales...

**Christian Guez Ricord - 5 lettres à Yves Reynier**

74 pages N&B, une illustration couleur. Dos carré collé. 5 exemplaires numérotés sur papier Arches, comportant en frontispice un dessin original de Christian Gabriel/le Guez Ricord et un collage d'Yves Reynier. 500 exemplaires courants sur papier Centaure.



**Goodnight Houdini - Pierre Cendors**

32 pages N&B, 10,5/21 cm. Dos carré collé. Couverture de Yoan Armand Gil. 500 exemplaires dont 5 numérotés sur papier Arches, comportant en frontispice un dessin original de Yoan A. Gil.

**Corps glorieux - Sylwia Chrostowska**

28 pages N&B, 10,5/21 cm. Dos carré collé. Couverture et dessins de Yoan Armand Gil. Traduction de Joël Gayraud 80 exemplaires.



**Phonétique Fictions - Rémy Leboissetier**

84 pages N&B, 10,5/21 cm. Dos carré collé. Couverture de Benjamin Monti. 500 exemplaires dont 4 numérotés sur papier Arches, comportant en frontispice un dessin original de Benjamin Monti.



**Polichinelle - Charles Nodier**

32 pages N&B, 10,5/21 cm. Dos carré collé. Couverture de Philippe Lemaire. 505 exemplaires dont 5 tirages de tête accompagnés d'un collage original de Philippe Lemaire.



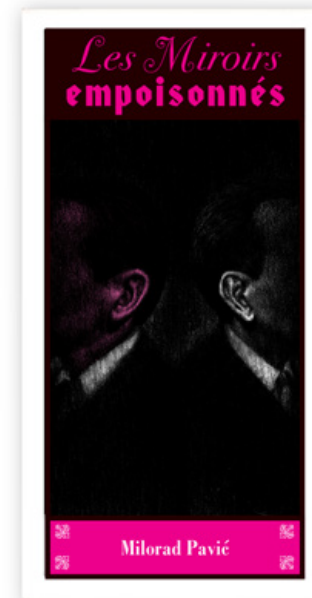
**Les aléas du calendrier - Joël Gayraud**

24 pages N&B, 10,5/21 cm. Dos carré collé. Couverture et dessins de Guy Girard. 80 exemplaires.



**Les miroirs empoisonnés - Milorad Pavić**

5 nouvelles de Milorad Pavić  
Traduction de Maria Béjanovska. Couverture de Tino Di Santolo. 74 pages N&B, Dos carré collé. 5 exemplaires numérotés, comportant en frontispice un dessin original de Tino Di Santolo. 500 exemplaires courants sur papier Centaure..

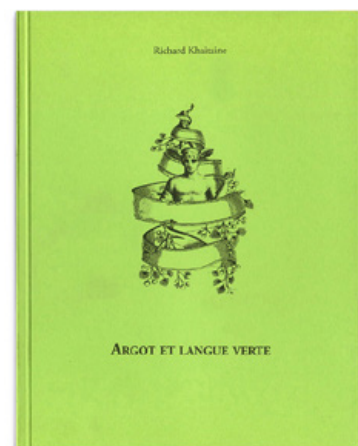
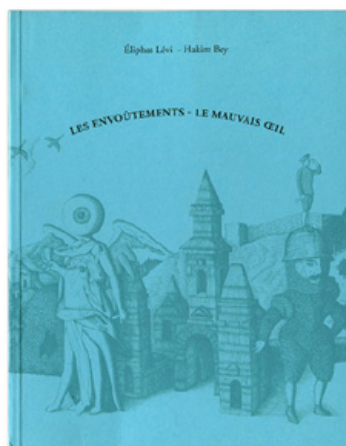
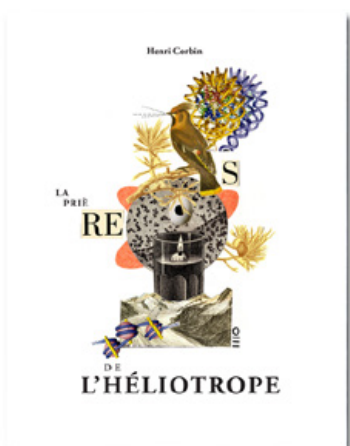
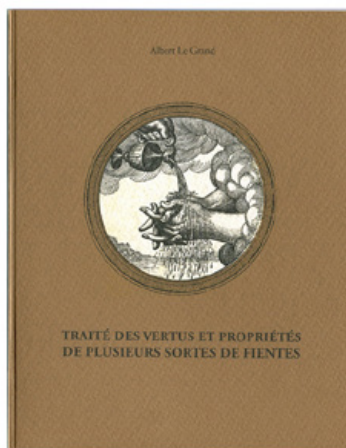
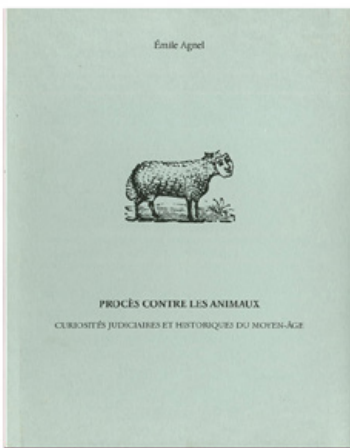
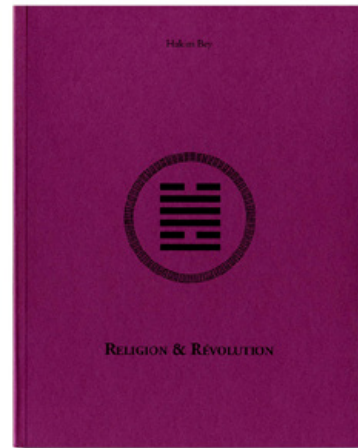
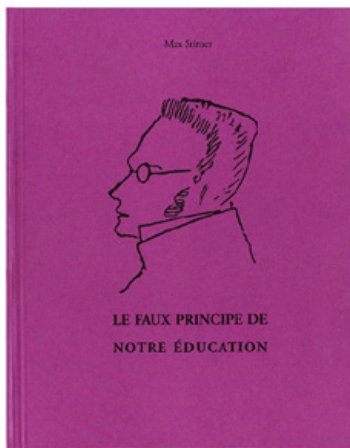


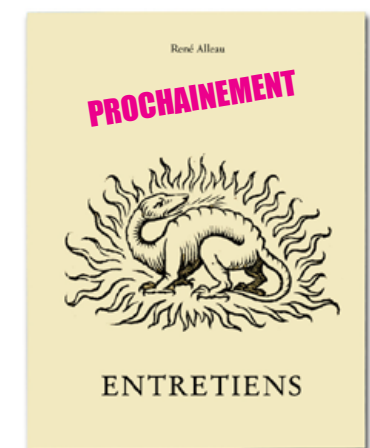
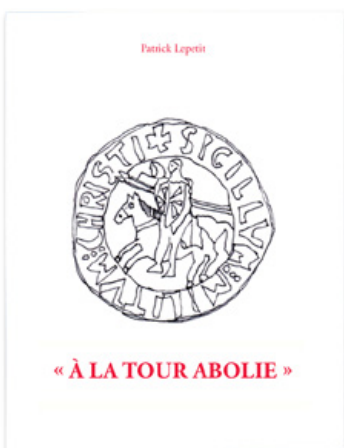
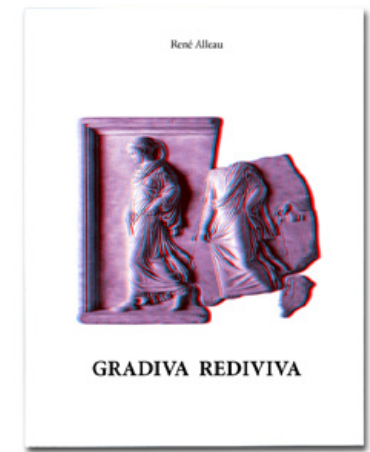
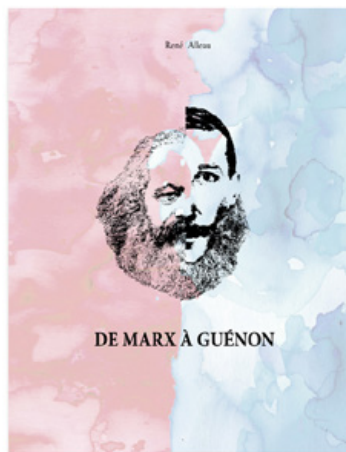
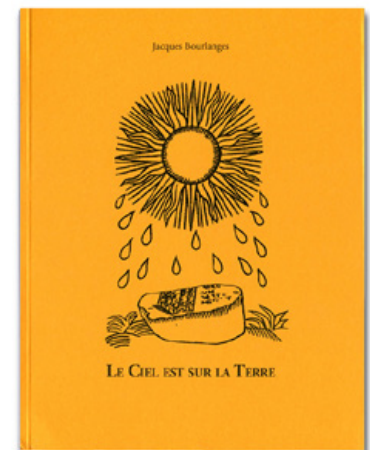
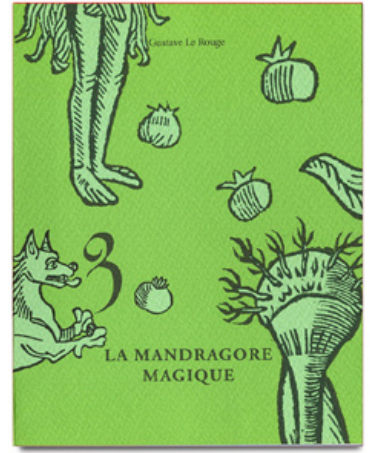


# COLLECTION IDEA

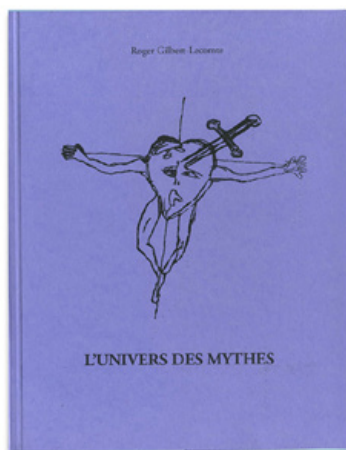
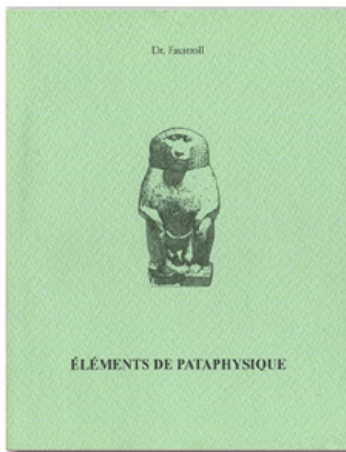
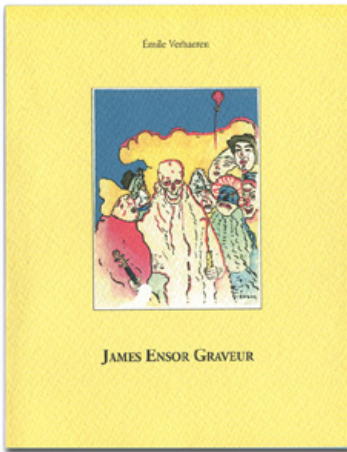
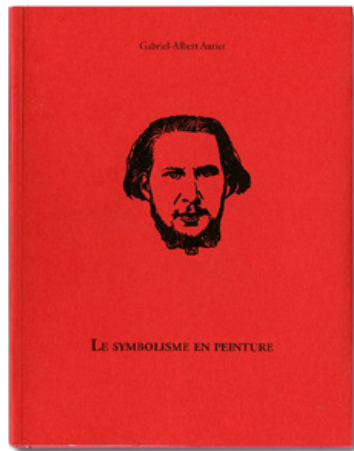
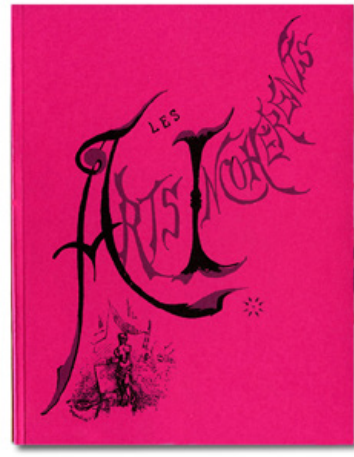
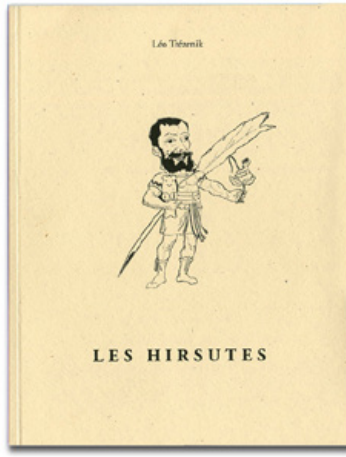
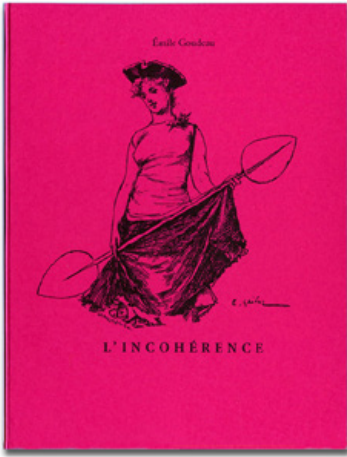
Des textes théoriques traitant de la genèse de l'avant-garde, de Dada, de surréalisme, d'Utopies libertaires, d'ésotérisme et de magie, d'absurdités et de curiosités contemporaines...

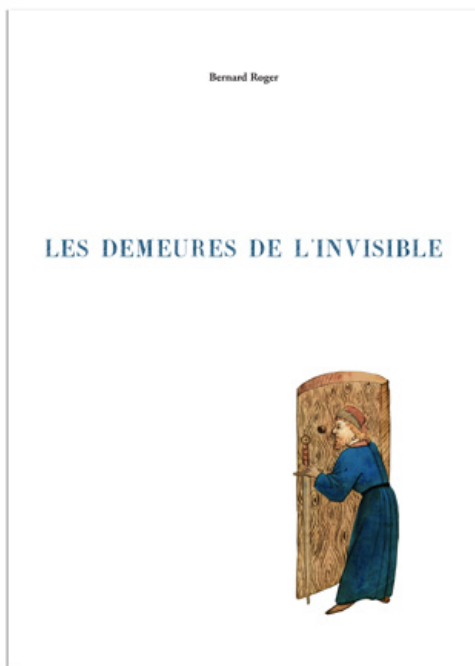
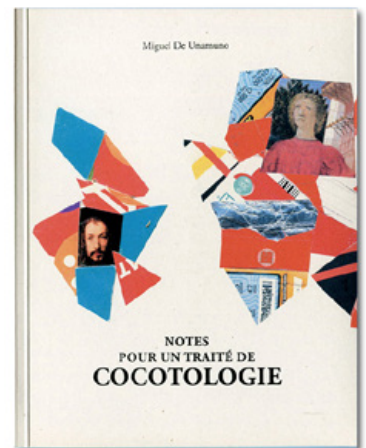
La collection se décline en deux formats, *Haut et court* et *Cet Essai* (*Hors-série grand format*).













## IDEA par ordre de publication :

- 1 - Ghislaine Avan  
*Manifeste de la brigade de l'esthétique*
- 2 - Patrick Rivière  
*Soleil noir et main de feu*
- 3 - Hakim Bey - Eliphas Levi  
*Les envoutements, le mauvais œil*
- 4 - Jacques Boulanges  
*Le ciel est sur la terre*
- 5 - Emile Agniel  
*Les procès d'animaux*
- 6 - Hakim Bey  
*Religion & révolution*
- 7 - Gabriel Albert Aurier  
*Le symbolisme en peinture*
- 8 - Malcolm de Chazal  
*Manifeste crédo*
- 9 - Richard Khaitzine  
*Argot et langue verte*
- 10 - Léon Lemonnier  
*La dictée du subconscient / L'extase et la vie intérieure*
- 11 - Collectifs  
*Les arts incobérents*
- 12 - Léo Trézénik  
*Les hirsutes*
- 13 - Charles Fourier  
*L'attraction passionnée*
- 14 - Max Stirner  
*Les faux principes de notre éducation*
- 15 - Dr Faustroll  
*Éléments de 'pataphysique*
- 16 - Dr Faustroll  
*... construction pratique  
de la machine à explorer le temps*
- 17 - Alan Austin  
*Mémoire boomerang*
- 18 - Emile Goudeau  
*L'Incohérence*
- 19 - Albert le Grand  
*Traité des vertus et propriétés de plusieurs sortes de fientes*
- 20 - Emile Vérhaeren  
*James Ensor graveur*
- 21 - Gustave Lerouge  
*La mandragore magique Vol I*
- 22 - Gustave Lerouge  
*La mandragore magique Vol II*
- 23 - Gustave Lerouge  
*La mandragore magique Vol III*
- 24 - Sarane Alexandrian  
*Le secret de la jeunesse éternelle  
du coeur humain. Collages de Lou Dubois*
- 25 - Miguel de Unamuno  
*Note pour un traité de cocotologie*  
Traduction de René Pons. Collages d'Yves Reynier
- 26 - Josephin Peladan  
*De l'androgynie*
- 27 - Raoul Hausmann & Kurt Schwitters  
*Introduction à une histoire du poème phonétique / Poésie conséquente*
- 28 - Joëlle Busca  
*Bella Maniera*
- 29 - René Alleau  
*Entretiens*
- 30 - René Daumal  
*Nerval le nyctalope*
- 31 - Roger Gilbert-Lecomte  
*L'univers des mythes*
- 32 - René Alleau  
*Gradiva Rediviva*
- 33 - René Alleau  
*Le mystérieux livre d'heures de rêve d'Élisa*
- 34 - Patrick Lepetit  
*À la tour abolie*
- 35 - Corine Taunay  
*Généalogie du monochrome*
- 36 - Corine Taunay  
*Marcel Duchamp, un air de Paris à NY*
- 37 - René Alleau  
*La messe des fous*
- 38 - René Alleau  
*Marx / Guénon*
- Hors Séries :  
David Nadeau  
*L'arche utopique*
- Bernard Roger  
*Les demeures de l'invisible*

# MULTI-MEDIAS



THÉÂTRE DE PAPIER



MUSE SICK



ANIMA



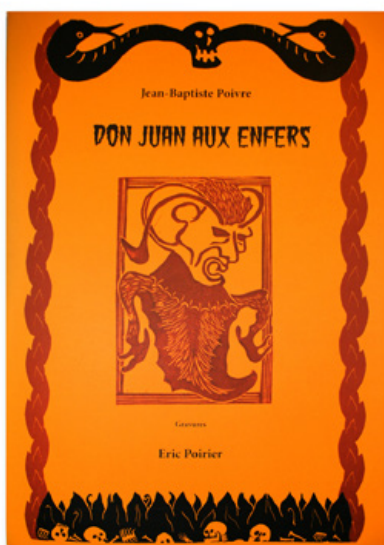
# THEATRE DE PAPIER



Les activités principales du sieur Poivre, Cirrus de son prénom sont, outre boire et manger (je passe les autres fonctions physiologiques qui ne regardent que son plombier et son médecin), le théâtre (en vrai, en papier, d'ombre ou de bois) et la gravure. Depuis 30 ans déjà, Eric Poirier alias Cirrus Poivre pratique le théâtre de marionnettes (et non du théâtre avec des marionnettes.

Un jour peut-être nous explicitera-t-il cette distinction.) Créateur de la collection, il propose des ouvrages des différentes pièces dont il est l'auteur et parfois le graveur. Ses publications grand format contiennent le texte de la pièce ainsi que les planches de personnages, de décors et du castelet.

## Don Juan aux enfers



de Jean-Baptiste Poivre  
Gravures et jeu d'Eric Poirier

Livre 50x30 cm contenant les 45 figures et la façade de théâtre à découper ainsi que le livret de la pièce.

## Ubu vos papiers !



Adaptation de Cirrus Poivre  
D'après Alfred Jarry  
Scénographie de Christiane Comtat  
Gravures et jeu d'Eric Poirier

Livre 50x30 cm contenant les 40 figures et la façade de théâtre à découper ainsi que le livret de la pièce.



UBU VOS PAPIERS !



## Orfeo



de Cirrus Poivre  
Gravures et jeu d'Eric Poirier  
Livre 50x30 cm contenant les 45 figures et la façade de  
théâtre à découper ainsi que le livret de la pièce.

## La petite ballade du grand macabre



Adaptation de Cirrus Poivre  
D'après Ghelderode  
Décors et personnages de Yoan Armand Gil  
Livre 50x30 cm contenant les figures et la façade de  
théâtre à découper ainsi que le livret de la pièce.









# MUSE SICK



### Horse give birth to fly - Venus d'ailleurs

Album 6 titres. Digipack 18x 56 cm avec pop-up

### Horse give birth to fly - Venus d'ailleurs Deluxe

Ce coffret réalisé en 13 exemplaires contient :

- L'album 6 titres Venus d'ailleurs. Digipack 18x18 cm avec pop-up
- Un Leporello de 90 cm contenant trois albums inédits
- Un port-folio de collages de Miccam
- Un fouet à mouche pur crin à grelot
- Une guimbarde
- Un jeu d'osselet
- Un kazoo
- un baton d'encens



### Algecow

CD 3 titres Pop-up

CALL ME A WAY (SOMETHING)

BLOUSE ?

BRAISE COLLA

Thomas Barrière : Guitares, bidons d'essence, voix, toy piano, farandole d'objets..

Bastien Pelenc : Claviers, toy piano, voix, babioles bigarreés et fourbi sans nom.



### Guez Ricard - Trio & Duo GUEZ RECORD

Trio

Laurent Estoppey : Saxophone, électronique

Edmée Fleury : voix

François Rossi : Batterie

Duo

Pier Tardif & cie : Voix, flute, guimbarde, tambour, Trompète

### FONETIC - Prosodies

Album 12 titres.

Yann Lecollaire, clarinette

Benjamin Chaval, batterie

Benoist Bouvot, guitare

Tom Gareil, vibraphone

Emilie Lesbros, Chant





## Les albums d'Arsène Tryphon



### **La mort se fait la belle !**

CD audio 12 titres. 45mn

Folio 17x 34 cm avec les œuvres de Tristan Felix Y.A.Gil

Tristan Felix : Chants, vocalises, kazoo et autres bruits de bouche

Arsène Tryphon : Musique et instruments

### **Dadagong**

CD audio 9 titres. 45mn

Folio 17x 51 cm avec les œuvres de Y.A.Gil

Pier Tardif : Gongs, cloches, cymbales, guimbarde

Arsène Tryphon : Guitare, séquences, kazoo

### **Hurluberlune**

CD audio 20 titres. 50 mn

Pop-up 17x 34 cm avec les œuvres de Mr. Djub



**Gaa Aes Den Vida Da**

CD audio 12 titres. 45mn

Reprello 17x 85 cm avec les oeuvres de Darnish. Couverture de Y.A.Gil



**Parades automatés**

CD audio triple album - 3x45mn

livret 17x17cm avec les oeuvres d'Aurélie Aura, Lou Dubois, Claude Ballaré, Philippe Lemaire, Lucien Coutaud Michel Cadière et Yves Reynier. Couverture de Patrice Mériot





**Arsène Tryphon & les coquillards**

Mini album 9 titres de 1mn.  
Collages de Claude Ballaré.

**Arsène Tryphon & Ten Teens**

Mini album 10 titres -10mn.  
Collages de Patrice Mériot.

**Bruit d'Or**

CD audio 12 titres - 45mn  
Dessins et pop-up de Michel Cadière.

**ANIMA**

**Le noyau de l'hippocampe**

**Aurélie Aura & Y.A.Gil**  
DVD zone 2 - 20 mn couleur 2006  
Lunettes incluses pour la version anaglyphique. (100 ex.)

**Aurélie Aura - Cavaliers Obliques**

DVD zone 2 - 30 mn - N&B - coul. 2006-2011  
Edition collector tirée à 20 exemplaires accompagnés d'un tirage argentique original.

**Lucie - Le cabaret de poche - Le noyau de l'hippocampe**  
Bonus : Galerie Photos

**Le fantôme de l'Opéra**

13,5/20 cm 180 pages - (500 ex.)  
Un roman de Gaston Leroux accompagné du film de Rupert Julian avec Lon Chaney.

DVD zone 2 - 120 mn N & B. Bande originale de Yann Lecollaire (Clarinette Basse), accompagné par Thomas barrière (guitare), Sébastien Mazoyer (Bayan), Tom Pablo Gareil (vibraphone), Maxime Dupuis (violoncelle) et Benjamin Chaval (batterie).  
Bonus : Le fantôme de l'oeuvre, interview de Richard Kaithzine.  
Tirage de tête : 5 Coffrets contenant un photographie en tirage unique, la série «le fantôme» (numérotées & signées), le film et le disque.



**Estelle Brun - Triolet**

Mini-DVD zone 2 - 12 mn - coul. (100 ex.)  
...ni le jadin de son éclat, Lapsus, Curiosa



**Rémy Leboissetier - Les songeries de mr. Sadi**

Mini-DVD zone 2 - 7 mn - coul. (100 ex.)  
Fiction-Hommage au compositeur Erik Satie  
Bonus : Le story Board, La bande dessinée



**Thomas Barrière - Primaire**

Mini-DVD zone 2 - 7 mn - coul. (100 ex.)



**Trip - Claude Ballaré**

DVD zone 2 - 10'. 35 mm. 1974. 4/3



Folklore expérimental Inspiré par les musiques du Balouchistan, d'Afrique Centrale, de la Méditerranée...

Guitare solo de Thomas Barrière réalisé sans boucles ni overdubs . Enregistré et mixé par Watson. Film réalisé par Vincent Capes.

**Bonus :** *Puputan* 2010 - Audio - 2min, *Pas d'oiseau* 2008 - Audio - 10 min.

Musique de Michel Dechico. Cadreur : Jean-Jacques Le Garrec

Script : Christiane Saulnier

Bonus : *La chasse au papillon* 1'. 2014. 4/3

Musique d'Arsène Tryphon

Diaporama : Tout Azimut

Correspondance avec Jean Delvaux

**Aurélie Aura - Stabula**

Mini-DVD zone 2 - 9 mn - coul. (100 ex.)

*Lucie, Le cabaret de pêche*

Bonus : Diaporama «Série Noire»



**Collections particulières - Eric Heilmann**

DVD zone 20'. 2005/2015. 4/3

films : *Rétro-érotique* - *Angélus* - *Bouchons*

Diaporama : *La bibliothèque des Anges*





